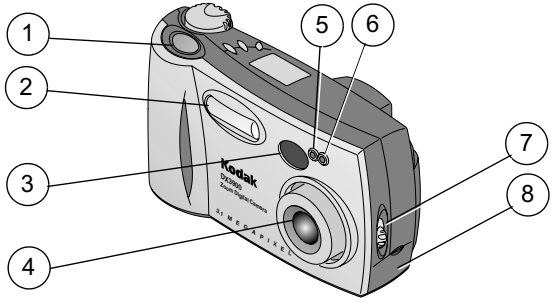
Câmera Digital KODAK EASYSHARE DX3900 Zoom

Guia do usuário

Visite a Kodak no site da World Wide Web www.kodak.com

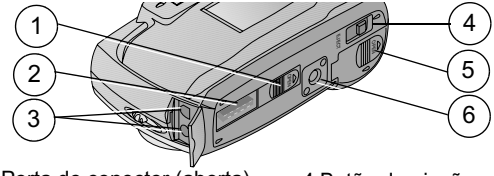
Eastman Kodak Company
343 State Street
Rochester, New York 14650. E.U.A.
© Eastman Kodak Company, 2001
Kodak , EasyShare e Ektanar são marcas comerciais da Eastman Kodak Company.
N/P 6B5582_ PB

Vista frontal



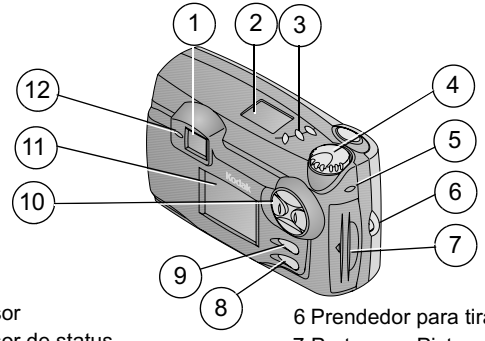
1 Botão do obturador
2 Flash
3 Lente do visor
4 Lente (com tampa) embutida não ilustrada)
5 Sensor de luz
6 Luz do disparador automático
7 Chave liga/desliga
8 Conector USB/porta de saída de vídeo

Vista inferior



1 Porta do conector (aberta)
2 Conector da estação para câmera
3 Conectores USB/saída de vídeo
4 Botão de ejeção (Picture Card)
5 Porta das pilhas
6 Encaixe de montagem para tripé

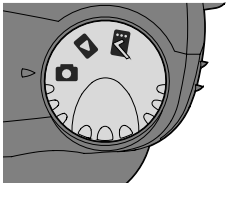
Vista posterior/superior



1 Visor
2 Visor de status
3 Botões:
- Flash
- Close-up/Distante
- Disparador automático

4 Botão de modo
5 Luz de acesso do Picture Card
6 Prendedor para tira de pulso
7 Porta para Picture Card
8 Botão de menus
9 Botão de seleção
10 Botão de seta de 4 direções / Botão de zoom (W e T)
11 Tela de cristal líquido
12 Luz do visor

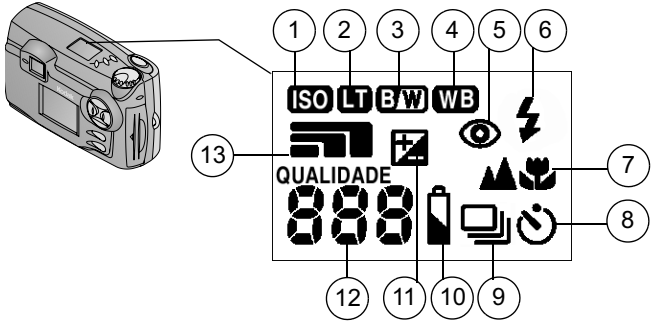
Botão de modo



- **Captura** — tira fotografias
- **Revisão** — exibe as fotografias na tela de cristal líquido
- **Configuração** — personaliza as configurações

Visor de status

O visor de status encontra-se na parte superior da câmera. Os ícones exibidos indicam as funções e configurações da câmera que estão ativas no momento.



1 Configuração ISO
2 Exposição longa
3 Modo de cor
4 Equilíbrio de branco
5 Flash; olho vermelho
6 Configuração do flash
7 Close-up/Distante
8 Disparador automático
9 Seqüência rápida
10 Nível das pilhas
11 Compensação da exposição
12 Fotografias restantes
13 Configuração de qualidade

Conteúdo

1 Introdução 1
O que eu posso fazer com a minha Câmera Digital KODAK EASYSHARE DX3900 Zoom? 1
O que eu posso fazer com as minhas fotografias digitais? 1
Conteúdo da embalagem da câmera 2
Colocação da tira de pulso 3
Carregamento das pilhas 4
Inserção do Picture Card 5
Como ligar e desligar a câmera 7
Verificação das pilhas 8
O desligamento automático economiza pilhas 9
Configuração do relógio 10
Botão de modo — Configurações e Menus 11
Navegação nos menus 15

2 Como tirar fotografias 17
Para tirar uma fotografia 17
Exibição e exclusão da última fotografia 18
Visualização da fotografia 19
Como tirar uma série de fotografias em seqüência rápida 20
Como tirar fotografias à distância e em close-up 21
Utilização do zoom 23

Como usar o Flash 25
Para você fazer parte da fotografia 26

3 Personalização das configurações para fotografar 27
Configuração da compensação da exposição 27
Configuração do equilíbrio de branco 29
Configuração de um modo de cor 30
Configuração da qualidade da fotografia 31
Configuração da medida da exposição 33
Configuração da nitidez da fotografia 34
Configuração da velocidade ISO 35
Configuração da velocidade do obturador 37
Colocação de data nas fotografias 38

4 Revisão das fotografias 39
Para exibir as fotografias em tamanho integral 39
Para exibir fotografias com o rolo de filme 40
Ampliação de fotografias 41
Como apagar fotografias 42
Proteção de fotografias 43
Apresentação de slides 44
Seleção de fotografias para impressão automática 46
Exibição de informações de fotografia 47

5 Personalização da câmera 49
Seleção de uma configuração de Economia de Energia 49
Configuração do funcionamento do zoom digital 50
Ajuste dos sons da câmera 51
Configuração da saída de vídeo 52
Seleção de idioma 52
Formatação do Picture Card 53
Reiniciar Câmera 54
Exibição de informações sobre a câmera 55

6 Instalação do software 57
Instalação do software 57
Softwares fornecidos com a câmera 59
Requisitos do sistema de computador 60

7 Utilização de fotografias no computador 61
Antes de transferir suas fotografias 61
Conexão com o computador 61
Transferência de fotografias 62
Como trabalhar com as fotografias 64
Transferência manual de fotografias 64
Impressão de fotografias 65

8 Utilização da Estação para Câmera KODAK EASYSHARE 67
Conteúdo da embalagem da estação para câmera 68
Instalação do suplemento para estação 69
Conexão da Estação para Câmera KODAK 69
Instalação do pacote de pilhas na câmera..... 70
Encaixe da câmera na estação 71
Carregamento do pacote de pilhas 72
Transferência de fotografias 73
Quando usar um tripé..... 73

9 Solução de problemas 75
Solução de problemas – Câmera 75
Status e mensagem da câmera 81
Solução de problemas – Estação para Câmera EASYSHARE 83
Status da Estação para Câmera EASYSHARE 84

10 Como obter ajuda 85
Ajuda do software 85
World Wide Web 85
Suporte por fax da Kodak 85
Atendimento ao cliente por telefone 86

11 Apêndice 89
Especificações da câmera 89
Especificações da Estação para Câmera..... 91
Configurações originais de fábrica — Câmera..... 92
Economia de Energia – Desempenho da Câmera.....93
Uso das pilhas 94
Dicas, segurança, manutenção.....95
Acessórios da câmera 96
Capacidades de armazenamento de fotografias 97
Localização de fotografias em um Picture Card 98
Convenções sobre nomes de arquivos do Picture Card 98
Atualização do software e do firmware.....99
Informações sobre regulamentações 99

1 Introdução

O que eu posso fazer com a minha Câmera Digital KODAK EASYSHARE DX3900 Zoom?

Tirar fotografias excelentes com resolução de 3,1 megapixels — no modo de captura, usar as configurações-padrão para mirar e fotografar facilmente ou obter as imagens desejadas ajustando as configurações da câmera, como os níveis de ISO, equilíbrio de branco e outras.

Revisar — no modo de revisão, exibir suas fotografias na tela de cristal líquido. Manter apenas as fotografias que quiser guardar, ampliar, proteger ou criar uma apresentação de slides com todas as fotografias contidas na câmera.

Configurar — no modo de configuração, personalizar as configurações da câmera.

O que eu posso fazer com as minhas fotografias digitais?

Instalar o software contido no CD* do software KODAK Picture e depois:

Transferir — transferir automaticamente as fotografias para o seu computador.

Compartilhar — enviar as fotografias por e-mail para amigos e familiares.

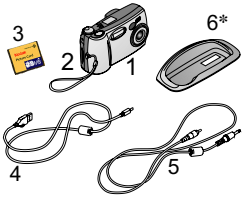
Imprimir — imprimir na sua impressora doméstica, fazer você mesmo cópias em qualquer KODAK Picture Maker ou levar seu Picture Card a um laboratório fotográfico local para obter uma impressão profissional.

Divertir-se! — acrescentar efeitos especiais às suas fotografias, corrigir o efeito de olho vermelho, cortar, girar e muito mais.

* Usuários do MACINTOSH OS X: vejam a nota na página 58 antes de instalar o software KODAK.

Conteúdo da embalagem da câmera

A sua câmera é fornecida com os seguintes itens:



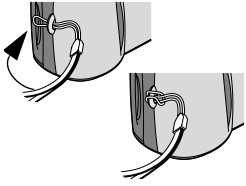
1 Câmera
2 Tira de pulso
3 KODAK Picture Card
4 Cabo USB
5 Cabo de vídeo (para visualização de fotografias em uma televisão)
6 Suplemento para estação*
7 Pilha de lítio KODAK, KCRV3, ou equivalente** (não mostrado)
8 Guia do Usuário ou CD do Guia do Usuário, Guia rápido e CD do software (não mostrados)

* O suplemento para estação é utilizado para encaixar a câmera na Estação para Câmera KODAK EASYSHARE.

** A sua câmera pode ter sido fornecida com uma Estação para Câmera KODAK EASYSHARE. Nesse caso, a embalagem também deve conter um pacote de pilhas recarregável Ni-MH KODAK. Para obter mais detalhes sobre como usar a Estação para Câmera KODAK, consulte a página 67.

Você pode adquirir uma Estação para Câmera KODAK separadamente, no seu revendedor KODAK ou no nosso site na Web em http://www.kodak.com/go/accessories.

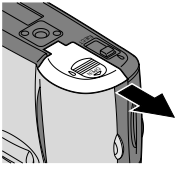
Colocação da tira de pulso



1. Passe o anel pequeno da tira de pulso pelo suporte da tira de pulso.
2. Passe a ponta mais longa da tira pelo anel pequeno. Puxe até a tira estar bem presa.

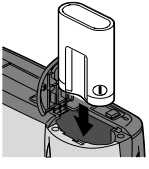
Carregamento das pilhas

Uma pilha de lítio KODAK KCRV3 ou 2 pilhas de lítio AA são fornecidas com a câmera*.

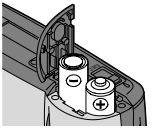


Para carregar as pilhas:

1. **Desligue** a câmera.
2. Na base da câmera, empurre a porta do compartimento das pilhas na direção da seta e levante-a para abrir.
3. Insira as pilhas conforme ilustrado abaixo.
4. Feche a porta do compartimento de pilhas.



Insira uma pilha de lítio KCRV3



Insira 2 pilhas AA

INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE AS PILHAS

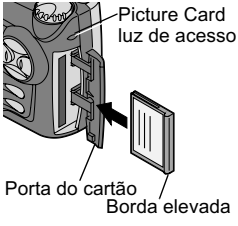
Consulte a página 94 para saber que tipos de pilha podem ser usados em sua câmera.

Para que as pilhas tenham uma vida útil razoável e para assegurar que a câmera funcione de forma confiável, não utilize pilhas alcalinas.

* A sua câmera pode ter sido fornecida com uma Estação para Câmera KODAK EASYSHARE. Nesse caso, a embalagem também deve conter um pacote de pilhas recarregável Ni-MH KODAK. Para obter mais detalhes sobre como carregar o pacote de pilhas, consulte a página 70.

Inserção do Picture Card

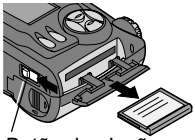
Pense nos Picture Cards como filmes removíveis e reutilizáveis ou como memória de computador removível. Os Picture Cards, também chamados de cartões de memória, permitem armazenar e transferir as fotografias com facilidade. Consulte a página 97 para obter informações sobre a capacidade de armazenamento dos Picture Cards.



Para inserir um Picture Card:

1. Desligue a câmera.
2. Empurre a porta do Picture Card na direção indicada pela seta na porta e, em seguida, gire-a para abrir.
3. Segure o Picture Card de modo que a extremidade de conexão esteja voltada para a câmera, e a borda elevada esteja voltada para a parte posterior da câmera.
4. Deslize o Picture Card no seu encaixe e empurre-o, para assentar o conector. Feche a porta.

CUIDADO:
O Picture Card só pode ser inserido na câmera em um único sentido. Não force o cartão. Isso pode danificar a câmera. Não insira nem remova um Picture Card quando a luz de acesso do cartão estiver piscando. Isso pode danificar as fotografias, o cartão ou a câmera.

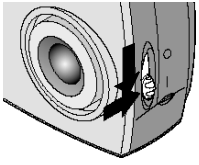


Para remover um Picture Card:

1. Desligue a câmera.
2. Abra a porta do compartimento do Picture Card na câmera.
3. Na base da câmera, deslize o botão de ejeção, conforme a ilustração, e retire o cartão.

Utilize apenas cartões certificados, marcados com o logotipo CompactFlash . Picture Cards KODAK adicionais podem ser adquiridos separadamente, no nosso site na Web em http://www.kodak.com/go/accessories.

Como ligar e desligar a câmera



1 Para ligar a câmera, coloque a chave liga/desliga na posição de Ligado (|).

A tampa embutida da lente abre e o visor de status é ligado. Se o botão de modo estiver ajustado na posição de captura (📷), a lente deverá estar aberta na sua extensão total.

2 Para desligar a câmera, coloque a chave liga/desliga na posição de Desligado (◉).

NOTA: A câmera completará todas as operações de Salvar, Excluir ou Copiar que estiverem em andamento quando ela for desligada.

Tampa embutida da lente

A câmera tem uma tampa corrediça embutida para a lente, que protege a lente contra poeira e arranhões. A tampa da lente abre automaticamente quando a câmera é ligada e fecha quando ela é desligada.

Verificação das pilhas

Verifique a carga das pilhas no visor de status antes de começar a fotografar. Não deixe de tirar uma fotografia importante devido às pilhas estarem fracas ou descarregadas.

1 Ligue a câmera.

2 Verifique o símbolo de pilha exibido no visor de status. Se o símbolo não aparecer, significa que a pilha ou pilhas estão totalmente carregadas.

Fraca — as pilhas precisarão ser trocadas ou recarregadas em breve.

Descarregada (piscando) — as pilhas estão muito fracas para alimentar a câmera. Troque ou recarregue as pilhas.

Para orientação sobre o uso das pilhas, consulte a página 94.

O desligamento automático economiza pilhas

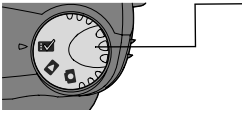
A função de desligamento automático prolonga a vida útil das pilhas, desligando a câmera após um determinado intervalo de tempo de inatividade (quando nenhum botão é pressionado e nenhuma fotografia é tirada). Para obter mais detalhes sobre como usar a função de Economia de Energia, consulte a página 49.

Desligamento automático	Ativado após	Comportamento da câmera	Para reativar a câmera
Economia de Energia desativada	5 minutos	Todos os circuitos da câmera se desligam. A tampa da lente permanece aberta, com a lente retraída.	Desligue a chave liga/desliga e ligue-a novamente.
Padrão			
Economia de Energia ativada	1 minuto		

Configuração do relógio

A câmera tem um relógio interno que controla a data e a hora em formato 24 horas. Se a pilha for removida da câmera por um período prolongado, ou se a pilha estiver esgotada, poderá ser necessário acertar o relógio.

NOTA: É importante ajustar corretamente a data e a hora, caso se queira imprimir a data nas fotografias (página 38).



1. Com a câmera ligada, gire o botão de modo colocando-o na posição de configuração .
2. Realce o menu Data /Hora e pressione Selecionar.

3. Pressione os botões de seta / para passar de um campo a outro. Pressione os botões de seta / para ajustar a data e a hora.
4. Pressione Selecionar para aceitar as mudanças efetuadas.

Botão de modo — Configurações e Menus

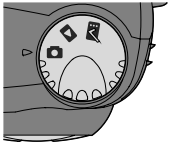
Utilize o botão de modo para acessar os três modos de uso da câmera:

Captura — para tirar fotografias e modificar as opções de tirar fotografias.

Revisão — para visualizar as fotografias e modificá-las na tela de cristal líquido.

Configuração — para personalizar as funções da câmera.

Menus do modo de captura



Para acessar os menus do modo de captura:

1. Gire o botão de modo colocando-o na posição de captura .
2. Pressione o botão de menus.
3. Utilize os botões de seta ▲/▼ para percorrer os menus e submenus.
4. Pressione o botão de seleção.

Menu

Compensação da exposição (página 27)

Equilíbrio de branco (página 29)

Modo de cor (página 30)

Qualidade (página 31)

Medida da exposição (página 33)

Menu

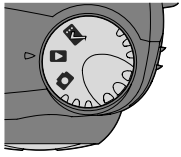
Nitidez (página 34)

Velocidade ISO (página 35)

Velocidade do obturador (página 37)

Data/Hora (página 38)

Menus de revisão



Para acessar os menus do modo de revisão:

1. Gire o botão de modo colocando-o na posição de revisão ▶.
2. Pressione o botão de menus.
3. Utilize os botões de seta ▲/▼ para percorrer os menus e submenus.
4. Pressione o botão de seleção.

Menu

Ampliar (página 41)

Excluir (página 42)

Proteger (página 43)

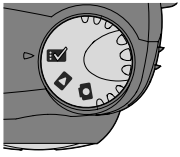
Menu

Apresentação de slides (página 44)

Ordem de impressão apenas do Picture Card (página 46)

Info fotografia (página 47)

Menus de configuração



Para acessar os menus do modo de configuração:

1. Gire o botão de modo colocando-o na posição de configuração .

   A tela do menu Configurar é exibida na tela de cristal líquido.

2. Utilize os botões de seta ▲/▼ para percorrer os menus e submenus.
3. Pressione o botão de seleção.

Menu

Economia de Energia (página 49)

Zoom digital (página 50)

Sons da câmera (página 51)

Definir data/hora (página 10)

Saída de vídeo (página 52)

Menu

Idioma (página 52)

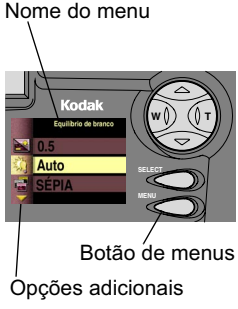
Formatar cartão (página 53)

Reiniciar câmera (página 54)

Sobre esta câmera (página 55)

Navegação nos menus

O método de movimentação nos menus e seleção de opções é igual nos três modos da câmera.



Para exibir os menus na tela de cristal líquido:

- Nos modos de captura e de revisão, pressione o botão de menus.

  No modo de revisão, os menus são exibidos na tela com uma fotografia.

- No modo de configuração, os menus são exibidos automaticamente quando o botão de modo é colocado na posição de configuração.

  O nome do menu selecionado é exibido na parte superior da tela.

  Uma seta indica as opções adicionais na tela.

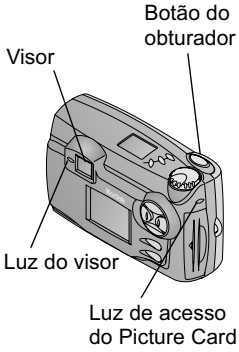
Para navegar e selecionar os menus e as opções:

1. Utilize os botões de seta ▲/▼ para percorrer os menus e submenus.
2. Pressione o botão de seleção para exibir os submenus do menu destacado e aceitar uma opção destacada no submenu.
3. Nos modos de captura e de revisão, pressione o botão de menus para desativar os menus.

2 Como tirar fotografias

Antes de tirar fotografias, verifique se há um Picture Card na câmera, se o botão de modo está na posição de captura e se a câmera está ligada.

Para tirar uma fotografia



1. Centralize o objeto no visor ou use Preview (Visualizar) (página 19).
2. Pressione o botão do obturador até a metade para travar o ajuste do foco automático e exposição.

   A luz verde do visor pisca.
3. Pressione o botão do obturador até o fim para tirar a fotografia.

   A luz verde de acesso do Picture Card pisca.

   No visor de status, o contador de quadros pisca e indica o número de fotografias restantes. Esse número varia, dependendo da resolução e da capacidade do Picture Card.

   O recurso QuickView Automático (visualizador rápido) exibe a fotografia na tela de cristal líquido (página 18).

Exibição e exclusão da última fotografia

Quando você tira uma fotografia, o QuickView Automático exibe a fotografia na tela de cristal líquido durante vários segundos. Enquanto a fotografia é exibida, você pode decidir mantê-la ou excluí-la.

Esse recurso é ideal para conferir as informações das fotografias.

Pressione para excluir

1. Tire uma fotografia.

   Ela aparece imediatamente na tela de cristal líquido com o ícone de excluir e os ícones correspondentes de status das fotografias.

2. Para excluir a fotografia enquanto ela está sendo exibida, pressione o botão de seta ▼.

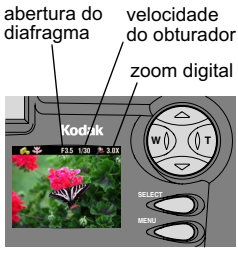
   A tela de excluir fotografia é exibida.

3. Destaque Sim e pressione Selecionar.

Visualização da fotografia

Se quiser ver como ficará uma fotografia antes de tirá-la, basta visualizar uma imagem ao vivo na tela de cristal líquido. Com a função Preview ativada, use a tela de cristal líquido em vez do visor para enquadrar o objeto.

NOTA: Para usar o zoom digital, é necessário que a função Preview esteja ativada (página 23)



1. Pressione o botão de seleção.

   A tela de cristal líquido exibe uma imagem ao vivo e ícones correspondentes aos ajustes de câmera ativados.

2. Centralize o objeto na tela de cristal líquido.
3. Pressione o botão do obturador até a metade, para travar o ajuste do foco automático e a exposição.

   O valor da abertura atual do diafragma e a velocidade do obturador são exibidos.

4. Pressione o botão do obturador até o fim, para tirar a fotografia.

IMPORTANTE: A função Preview consome rapidamente a carga da pilha. O flash também pode demorar um pouco mais para carregar quando a função Preview está sendo usada.

Como tirar uma série de fotografias em seqüência rápida

A função de seqüência rápida permite tirar até 8 fotografias em rápida sucessão. Quando você fotografa usando a função de seqüência rápida, o flash e o disparador automático são desativados. A função de seqüência rápida está disponível no menu Qualidade da fotografia (página 31).

NOTA: A função de seqüência rápida é ideal para tirar fotografias de eventos esportivos ou gravar objetos em movimento.

Ative a função de seqüência rápida

1. Gire o botão de modo colocando-o na posição de captura e pressione Menu.
2. Destaque o menu Qualidade e pressione Selecionar.
3. Destaque o ajuste de 0,8 MP (Seq. rápida).
4. Pressione Selecionar para retornar à tela de menus.
5. Pressione Menu para sair da tela de menus.

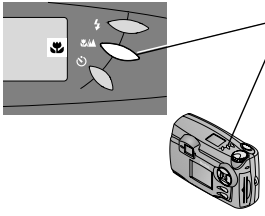
NOTA: Quando a câmera é desligada, o ajuste de 0,8 MP (Seq. rápida) volta a ser 0,8 MP; ao contrário de outros ajustes de Qualidade, que permanecem os mesmos.

Para tirar uma série de fotografias em seqüência rápida

1. Pressione o botão do obturador até a metade, para travar o ajuste de foco automático e exposição para todas as fotografias da seqüência.
2. Mantenha totalmente pressionado o botão do obturador para tirar as fotografias.

   A câmera tira 8 fotografias em uma seqüência sucessiva rápida, enquanto o botão do obturador é mantido pressionado. Ela pára de tirar as fotografias quando o botão do obturador é solto.

Como tirar fotografias à distância e em close-up



Use o botão de close-up/distante para fotografar cenas muito próximas ou muito afastadas.

Para escolher a configuração:

1. Ajuste o botão de modo colocando-o na posição de captura.
2. Pressione o botão de close-up/distante repetidamente até o ícone apropriado aparecer no visor de status, na parte superior da câmera.
3. Pressione o botão do obturador até a metade para travar o ajuste de foco automático e exposição.
4. Pressione o botão do obturador até o fim, para tirar a fotografia.

Fotografias em close-up

Use o ajuste de close-up para obter nitidez e detalhes nas fotografias a pouca distância. Quando o ajuste de close-up é selecionado, a função Preview é acionada e a câmera automaticamente ajusta a distância do foco conforme a posição do zoom:

Posição do zoom	Distância do foco para close-up
Grande-angular	0,07 a 0,7 m
Telefoto	0,25 a 0,7 m

Fotografias à distância

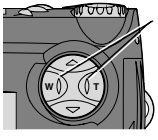
Use o ajuste para foto distante para obter uma definição máxima em cenas distantes. Com esse ajuste, a câmera usa um foco fixo infinito.

Utilização do zoom

Esta câmera oferece recursos de zoom digital e óptico. Utilize o zoom óptico para aproximar em até duas vezes (2X) o seu objeto. Em seguida, para aproximar ainda mais, use o zoom digital para mais três vezes (3X).

Com o zoom óptico, a lente da câmera se estende ou retrai quando você pressiona os botões do zoom. Ao ligar a câmera, a lente se estende para a posição de grande-angular. O zoom digital é obtido através de um processamento da imagem na câmera; a lente não se move. Para o zoom digital, é necessário usar a função Preview.

Utilização do zoom óptico



1. Ajuste o botão de modo colocando-o na posição de captura.
2. **Ative o zoom óptico**. Pressione o T (Telefotografia) no botão de seta em quatro direções, para aproximar o objeto. Pressione o W (Grande-angular) para afastar o objeto.
3. Pressione totalmente o botão do obturador, para tirar a fotografia.

Utilização do zoom digital

Para aproximar ainda mais, **ative o zoom digital**.

1 Ajuste o botão de modo colocando-o na posição de captura e pressione o botão de seleção, para ativar a função Preview.

2 Pressione o T (telefotografia), no botão de seta em quatro direções, até a posição máxima, que é o limite do zoom óptico. Solte o botão e pressione-o novamente na direção do T.

Consulte a página 50 para ver as diversas opções do zoom digital.

A tela de cristal líquido exibe a imagem com zoom e o nível de ampliação, à medida que ele é alterado.

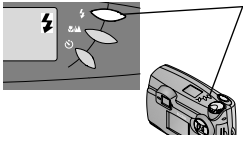
3 Pressione totalmente o botão do obturador, para tirar a fotografia.

NOTA: Você poderá observar uma diminuição na qualidade da imagem impressa ao utilizar o zoom digital. O zoom digital é automaticamente desativado quando o estado da câmera é alterado (ex.: a função Preview é desativada, a posição do botão de modo é mudada, a câmera é desligada, ou se desliga automaticamente).

Como usar o Flash

Quando as fotografias são tiradas à noite, em áreas internas ou externas com muitas sombras, é necessário usar o flash. O flash da câmera é eficaz nas seguintes distâncias, dependendo da posição do zoom.

Posição do zoom (em ISO 140)	Flash eficaz – distância do objeto
Grande-angular	0,5 a 3,2 m
Telefoto	0,5 a 2,3 m



- Pressione o botão do flash ϟ várias vezes para percorrer as opções de flash.
- O ícone de flash exibido no visor de status significa que a opção está ativada.
- O ajuste do flash permanece, a menos que Reiniciar Câmera esteja configurado como Sim (consulte página 54).

Flash: automático (sem ícone)— o flash dispara quando as condições de iluminação o exigem.

Carregado — o flash dispara sempre que você tira uma fotografia, independentemente das condições de iluminação.

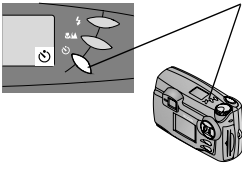
Desativado — o flash nunca dispara.

Olho vermelho — o flash dispara uma vez, para que os olhos do objeto se acostumem ao flash, e novamente quando a fotografia é tirada. Ideal para fotografar pessoas.

NOTA: Ao tirar fotos em condições de pouca luz com o flash desativado, a câmera usa baixas velocidades de obturador. Tenha cuidado para a câmera não tremer. Use um tripé ou coloque a câmera em uma superfície firme.

Para você fazer parte da fotografia

O disparador automático cria uma espera de 10 segundos entre o momento em que você pressiona o botão do obturador e o momento em que a fotografia é tirada. Esse ajuste é ideal quando você quiser aparecer na fotografia.



1 Pressione o botão do disparador automático.

Para desativar o disparador automático, pressione novamente o mesmo botão.

2 Coloque a câmera em uma superfície firme e plana, ou em um tripé.

3 Componha a fotografia e pressione o botão do obturador.

A luz do disparador automático, localizada na parte da frente da câmera, se acende durante 8 segundos e, em seguida, pisca mais 2 segundos, antes da fotografia ser tirada.

O disparador automático é desativado quando você desliga a câmera ou altera a posição do botão de modo.

3 Personalização das configurações para fotografar

Utilize o modo de captura, no botão de modo, para personalizar as configurações da câmera.

Configuração da compensação da exposição

Utilize o recurso de compensação da exposição para controlar a quantidade de luz que entra na câmera. Você pode ajustar a exposição em 2 pontos a mais ou a menos, em intervalos de ½ ponto.

NOTA: Esta configuração é ideal para controlar cenas em que a fonte de luz está atrás do objeto (iluminação traseira), ou para corrigir fotografias muito claras ou muito escuras.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de captura e pressione Menu.

2 Destaque o menu Compensação de Exposição e pressione Selecionar.

3 Use as setas ▲/▼ para selecionar a configuração de Compensação de Exposição desejada.

- Se as fotografias estiverem muito claras, reduza (-) o valor da compensação de exposição.

- Se as fotografias estiverem muito escuras, aumente (+) o valor da compensação de exposição.

4 Pressione o botão de seleção para aceitar as alterações e retornar à tela de menus.

5 Pressione Menu para sair da tela de menus.

Esta configuração permanece até ser alterada, a menos que a função Reiniciar Câmera esteja configurada como Sim (consulte página 54).

Configuração do equilíbrio de branco

O branco pode parecer branco na luz do dia, mas diferente sob outras condições de iluminação. Use o ajuste Equilíbrio de Branco para corrigir essas alterações de cor resultantes das diferentes condições de iluminação em que as fotografias foram tiradas.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de captura e pressione Menu.

2 Destaque o menu Equilíbrio de Branco e pressione Selecionar.

3 Destaque a configuração de Equilíbrio de Branco a ser utilizada.

AUTOMÁTICO (padrão) — corrige automaticamente o equilíbrio de branco. Ideal para as fotografias mais comuns.

DIURNO — ideal para fotografias com luz natural.

TUNGSTÊNIO — corrige a tonalidade laranja das lâmpadas de iluminação residencial. Ideal para fotografias sem flash em ambientes internos com esse tipo de iluminação.

FLUORESCENTE — corrige a tonalidade esverdeada das lâmpadas fluorescentes. Ideal para fotografias sem flash em ambientes internos com esse tipo de iluminação.

4 Pressione o botão de seleção para aceitar as alterações e retornar à tela de menus.

5 Pressione Menu para sair da tela de menus.

Esta configuração permanece até ser alterada, a menos que a função Reiniciar Câmera esteja configurada como Sim (consulte página 54).

Configuração de um modo de cor

Use a configuração Modo de Cor para controlar os tons e as intensidades das cores. Selecione uma das definições: Cor, Preto e branco ou Sépia. A função Preview da câmera exibe a definição de cor selecionada.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de captura e pressione Menu.

2 Destaque o menu Modo de Cor e pressione Selecionar.

3 Destaque o Modo de Cor a ser utilizado.

COR (padrão) — para fotografias coloridas.

PRETO E BRANCO — para fotografias em preto e branco.

SÉPIA — dá às fotografias uma tonalidade marrom avermelhada. Ideal para dar uma impressão de fotografia antiga.

Quando Preto e Branco ou Sépia são selecionados, o ícone B/W aparece no visor de status.

4 Pressione o botão de seleção para aceitar as alterações e retornar à tela de menus.

5 Pressione Menu para sair da tela de menus.

Esta configuração permanece até ser alterada, a menos que a função Reiniciar Câmera esteja configurada como Sim (consulte página 54).

Configuração da qualidade da fotografia

Utilize a configuração Qualidade para selecionar uma resolução de fotografia.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de captura e pressione Menu.

2 Destaque o menu Qualidade e pressione Selecionar.

3 Destaque a Qualidade a ser utilizada. 3,1 MP é a resolução mais alta e 0,8 MP é a mais baixa. Consulte a tabela abaixo para obter detalhes.

4 Pressione o botão de seleção para aceitar as alterações e retornar à tela de menus.

5 Pressione Menu para sair da tela de menus.

Esta configuração permanece até que seja alterada.

Resoluções mais altas produzem imagens mais detalhadas e tamanhos de arquivo maiores, o que é excelente para cópias com qualidade de fotografia, mas ocupa mais espaço no Picture Card, podendo demorar mais para serem transmitidas por e-mail.

Resoluções mais baixas produzem imagens menos detalhadas e tamanhos de arquivo menores, o que é ótimo para fotos a serem exibidas na tela, ocupando menos espaço no Picture Card e podendo ser transmitidas rapidamente por e-mail.

Consulte página 97 para saber quantas fotografias podem ser armazenadas nos diversos Picture Cards.

Configuração de qualidade (em megapixels)	Resolução (em pixels)	Tamanho do arquivo (aprox.)
3,1 MP (padrão)	2160 x 1440	960 KB
3,1 MP (Alta compr.)	2160 x 1440	480 KB

Configuração de qualidade (em megapixels)	Resolução (em pixels)	Tamanho do arquivo (aprox.)
2,2 MP	1800 x 1200	730 KB
1,6 MP	1536 x 1024	550 KB
0,8 MP	1080 x 720	325 KB
0,8 MP (Seq. rápida)	1080 x 720	325 KB (cada fotografia da série)

Consulte página 20 para saber como usar a configuração 0,8 MP (Seq. rápida).

Configuração da medida da exposição

Para garantir a exposição correta, a câmera tem três sistemas de medidas para medir a quantidade de luz que entra na lente: Medidas de Múltiplos Padrões, Ação Central e Pontual.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de captura e pressione Menu.

2 Destaque o menu Medida da Exposição e pressione Selecionar.

3 Destaque a configuração Medida da Exposição a ser utilizada.

MÚLTIPLOS PADRÕES (padrão) — avalia as condições de iluminação em toda a cena, para garantir uma exposição por igual na fotografia. Ideal para as fotografias mais comuns.

AÇÃO CENTRAL — avalia as condições de iluminação do objeto centralizado no visor. Ideal para objetos com iluminação traseira.

PONTUAL — semelhante à Ação Central, exceto que a medida é concentrada em uma área menor do objeto centralizado no visor. Ideal quando é necessária uma exposição exata de uma área específica da fotografia.

4 Pressione o botão de seleção para aceitar as alterações e retornar à tela de menus.

5 Pressione Menu para sair da tela de menus.

Esta configuração permanece até ser alterado, a menos que a função Reiniciar Câmera esteja configurada como Sim (consulte página 54).

Configuração da nitidez da fotografia

Use a configuração de Nitidez para destacar ou disfarçar as margens do objeto nas fotografias.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de captura e pressione Menu.

2 Destaque o menu Nitidez e pressione Selecionar.

3 Destaque a configuração de Nitidez a ser utilizada.

NÍTIDO — aumenta o contraste nas bordas da imagem. Ideal para uma maior clareza de imagem ou se posteriormente se quiser cortar ou recortar áreas específicas da fotografia.

PADRÃO (predefinido) — use quando não for necessário nenhum efeito especial. Ideal para as fotografias mais comuns.

SUAVE — suaviza as margens da imagem, criando um efeito de "desfocado". Ideal para retratos.

4 Pressione o botão de seleção para aceitar as alterações e retornar à tela de menus.

5 Pressione Menu para sair da tela de menus.

Esta configuração permanece até ser alterada, a menos que a função Reiniciar Câmera esteja configurada como Sim (consulte página 54).

Configuração da velocidade ISO

A configuração de ISO controla a sensibilidade da câmera à luz. Use uma configuração mais baixa de ISO para cenas com iluminação intensa; use uma configuração mais alta de ISO para cenas com iluminação fraca.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de captura e pressione Menu.

2 Destaque o menu Velocidade ISO ISO e pressione Selecionar.

3 Destaque a configuração da Velocidade ISO a ser utilizada.

AUTO (padrão) — a câmera automaticamente ajusta uma velocidade ISO baseada no brilho da cena. Ideal para as fotografias mais comuns.

ISO 100 — ideal para fotografias tiradas durante o dia, em lugares ensolarados, quando é preciso obter imagens detalhadas. Excelente para retratos ou cenas da natureza.

ISO 200 — ideal para dias nublados e encobertos. Excelente quando se precisa de mais velocidade sem sacrificar a qualidade da imagem.

ISO 400 — ideal para fotografias ao entardecer ou à noite ou quando é proibido usar flash; ótimo para fotografar eventos esportivos quando é preciso congelar a ação; excelente para fotografias em ambiente interior, com ou sem flash.

Quando qualquer configuração, exceto Auto, estiver selecionada, o ícone ISO aparecerá no visor de status.

4 Pressione o botão de seleção para aceitar as alterações e retornar à tela de menus.

5 Pressione Menu para sair da tela de menus.

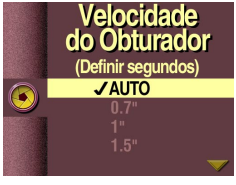
Esta configuração permanece até ser alterada, a menos que a função Reiniciar Câmera esteja configurada como Sim (consulte página 54).

Configuração da velocidade do obturador

Use a configuração Auto (automático) para que a câmera configure automaticamente a velocidade do obturador. Ou escolha uma velocidade de obturador de 0,7 a 16 segundos, para exposições mais longas ao tirar fotografias em condições de iluminação fraca, sem flash.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de captura e pressione Menu.

2 Destaque o menu Velocidade do Obturador e pressione Selecionar.



3 Destaque a configuração Velocidade do Obturador a ser utilizada.

AUTO (padrão) — a câmera ajusta a velocidade do obturador com base nas condições de iluminação existentes.

0,7 a 16 s (segundos) — use um tripé para evitar que a câmera trema.

Se você selecionar uma velocidade de obturador de 0,7 a 16 segundos, o ícone LT (Exposição longa) será exibido no visor de status.

4 Pressione o botão de seleção para aceitar as alterações e retornar à tela de menus.

5 Pressione Menu para sair da tela de menus.

Esta configuração permanece até ser alterada, a menos que a função Reiniciar Câmera esteja configurada como Sim (consulte página 54).

Colocação de data nas fotografias

Use a configuração de Data e Hora para imprimir a data ou a data e a hora no canto inferior direito da fotografia.

NOTA: Esta configuração é ideal para registrar quando uma fotografia foi tirada, por exemplo, em um aniversário ou para indenização de seguro.

1 Certifique-se de que o relógio da câmera esteja ajustado na hora certa (consulte página 10).

2 Gire o botão de modo colocando-o na posição de captura e pressione Menu.

3 Destaque o menu Data e Hora e pressione o botão de seleção.

4 Destaque a opção de Data a ser utilizada (aaaa=ano, mm=mês, dd=dia, hh=hora, mm=minuto). O padrão da câmera é Nenhuma.

5 Pressione o botão de seleção para aceitar as alterações e retornar à tela de menus.

6 Pressione Menu para sair da tela de menus.

Na próxima vez em que você tirar uma fotografia, a data será gravada no canto inferior direito da fotografia.

Esta configuração permanece até ser alterada, a menos que a função Reiniciar Câmera esteja configurada como Sim (consulte página 54).

4 Revisão das fotografias

Use o modo de revisão colocando o botão de modo na posição correspondente, para revisar e trabalhar com as fotografias que estão armazenadas no Picture Card da câmera.

Você pode ver cada fotografia armazenada no Picture Card da câmera no tamanho inteiro da tela de cristal líquido, ou pode usar o recurso de rolo de filme para ver e selecionar entre até três fotografias em tamanho miniatura de cada vez.

NOTA: Isso é ideal para compartilhar fotografias contidas na câmera com amigos ou para verificar as fotografias antes de transferi-las ou imprimi-las.

Para exibir as fotografias em tamanho integral

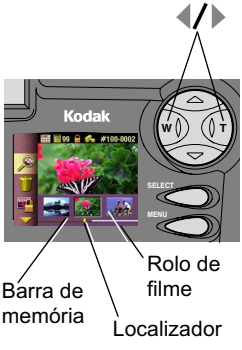
1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de revisão.

A última fotografia tirada é exibida na tela de cristal líquido, com o número da fotografia e os seguintes ícones, se ativados: Índice, Ordem de impressão e Proteger.

2 Utilize o botão de seta em 4 direções para percorrer as fotografias:

- avançar
- voltar
- primeira fotografia
- última fotografia

Para exibir fotografias com o rolo de filme



1. Gire o botão de modo colocando-o na posição de revisão e pressione Menu para exibir o Rolo de filme.
2. Pressione os botões de seta para percorrer o Rolo de filme. Para avançar continuamente, mantenha pressionado um botão de seta. Para avançar com rapidez na barra de memória, pressione Selecionar e mantenha pressionado um botão de seta.

   Ao soltar o botão de seta, a tela de cristal líquido é atualizada com a fotografia nova atual.

   A seção escura da barra de memória representa a parte cheia do cartão. O localizador mostra a posição da fotografia no cartão.
3. Pressione Menu para sair do Rolo de Filme.

Ampliação de fotografias

Use o recurso Ampliar para ampliar partes específicas de uma fotografia. Com esse recurso, é possível ampliar em duas ou quatro vezes o nível de amplificação normal.

NOTA: Esse recurso é ideal para verificar detalhes e a nitidez de foco de suas fotografias.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de revisão e pressione Menu.

2 Pressione um botão de seta ◀/▶ para exibir a fotografia que deseja ampliar.

3 Destaque o menu Ampliar e pressione Selecionar.

4 Pressione uma vez Selecionar para ampliar a fotografia em duas vezes (2X) ou pressione duas vezes para uma ampliação quatro vezes maior (4X).

A fotografia ampliada, com o nível de ampliação, aparece na tela de cristal líquido.

5 Utilize os botões de seta ▲/▼ ◀/▶ para navegar para outras partes da fotografia.

6 Pressione o botão Selecionar para sair de Ampliar.

7 Pressione Menu para sair da tela de menus.

Como apagar fotografias

Utilize o recurso Excluir para apagar rapidamente uma ou todas as fotografias do Picture Card.

NOTA: Apague fotografias para liberar espaço no Picture Card.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de revisão e pressione Menu.

2 Pressione um botão de seta / para exibir a fotografia que deseja excluir.

3 Destaque o menu Excluir e pressione Selecionar.

4 Destaque a configuração de exclusão a ser utilizada.

FOTOGRAFIA — exclui a fotografia selecionada.

SAIR (padrão) — retorna à tela principal.

TODAS AS FOTOGRAFIAS — exclui todas as fotografias contidas no Picture Card. Use o rolo de filme para rever as fotografias antes de excluí-las.

As fotografias protegidas não são excluídas. Consulte a página 43 para ver como desproteger.

5 Pressione Selecionar.

6 Pressione Menu para sair da tela de menus.

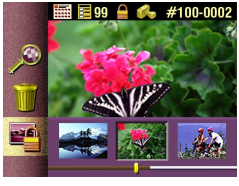
Proteção de fotografias

Utilize o recurso Proteger para evitar que fotografias especiais sejam acidentalmente apagadas do Picture Card.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de revisão e pressione Menu.

2 Pressione um botão de seta / para exibir a fotografia que deseja proteger.

3 Destaque o menu Proteger e pressione Selecionar.



4 Pressione Selecionar para proteger a fotografia.

O ícone Proteger aparece na tela de cristal líquido, com a fotografia protegida.

5 Pressione Selecionar para remover a proteção da fotografia.

6 Pressione Menu para sair da tela de menus.

Apresentação de slides

Use o recurso de apresentação de slides para exibir automaticamente suas fotografias na tela de cristal líquido da câmera, em intervalos selecionados. Você também pode executar uma apresentação de slides em qualquer dispositivo de vídeo equipado com uma entrada de vídeo, como uma televisão, um monitor de computador ou um projetor digital. O recurso de apresentação de slides não está disponível quando existe apenas uma fotografia no Picture Card.

NOTA: O recurso de apresentação de slides é ideal para compartilhar fotografias em um evento social ou reuniões de trabalho.

Porta de saída de vídeo

Para executar a apresentação de slides em um dispositivo de vídeo externo, ligue o cabo de vídeo da seguinte forma:

- Ligue a extremidade apropriada do cabo de vídeo (fornecido com a câmera) na porta de saída de vídeo da câmera. Ligue a outra extremidade na porta de entrada de vídeo do dispositivo externo (televisão, videocassete, monitor de computador, projetor digital).
- Consulte o guia do usuário da sua televisão ou dispositivo para obter detalhes sobre a configuração da entrada de vídeo.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de revisão e pressione Menu.

2 Destaque o menu Apresentação de Slides e pressione Selecionar.

3 Pressione Selecionar para exibir a tela de Intervalo entre slides.

4 Use os botões ▲/▼ para selecionar quanto tempo cada fotografia deve ser exibida na tela de cristal líquido. (5-99 segundos).

5 Pressione Selecionar para iniciar a apresentação de slides.

6 Pressione Selecionar novamente para cancelar a apresentação de slides.

Seleção de fotografias para impressão automática

Utilize o recurso Ordem de Impressão para selecionar fotografias específicas e o número de cópias a serem impressas automaticamente em um KODAK Personal Picture Maker ou em outra impressora com recurso de impressão direta.

NOTA: Esse recurso poupa tempo de impressão. Quando você coloca o Picture Card em uma impressora que aceita ordem de impressão, apenas as imagens marcadas são impressas.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de revisão e pressione Menu.

2 Pressione um botão de seta ◀/▶ para exibir a fotografia que deseja selecionar para imprimir.

3 Destaque o menu Ordem de Impressão e pressione Selecionar.

4 Destaque a opção Ordem de Impressão a ser utilizada:

CANCELAR IMPRESSÃO — cancela a ordem de impressão inteira do Picture Card.

IMPRESSÃO DO ÍND. — imprime uma cópia com uma imagem em miniatura de todas as fotografias contidas no Picture Card.

FOTOGRAFIA ATUAL — emite comando para impressão da fotografia selecionada.

SAIR — retorna à tela principal.

TODAS AS FOTOGRAFIAS — seleciona todas as fotografias contidas no Picture Card. O rolo de filme aparece na parte inferior da tela de cristal líquido, para lembrá-lo de que todas as fotografias são afetadas.

5 Se Cancelar Impressão ou Impressão do Índ. tiverem sido selecionados, aparecerá uma tela pedindo confirmação da escolha. Responda Sim ou Não.

Se tiver sido selecionada a opção Fotografia Atual ou Todas as Fotografias, a tela No. de Cópias será exibida. Pressione um botão de seta ▲/▼ para selecionar o número de cópias que deseja imprimir (0-99). O número zero (0) cancela a impressão da fotografia.

6 Pressione Selecionar.

O ícone Ordem de Impressão aparece na tela de cristal líquido com as fotografias marcadas para impressão.

7 Pressione Selecionar.

8 Pressione Menu para sair da tela de menu.

Exibição de informações de fotografia

Utilize o recurso Info de Fotografia para exibir dados específicos sobre cada fotografia armazenada no Picture Card da câmera. Por exemplo, as informações contêm o número da fotografia, a data e a hora em que a fotografia foi tirada e as configurações utilizadas.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de revisão ▶ e pressione Menu.

2 Pressione um botão de seta ◀/▶ para exibir a fotografia.

3 Destaque o menu Info de Fotografia e pressione Selecionar.

4 Use os botões ▲/▼ para rolar para cima e para baixo nas informações da fotografia.

As informações sobre a fotografia exibidas na tela de cristal líquido são apenas para fins de exibição.

5 Pressione Selecionar para sair de Info de Fotografia.

5 Personalização da câmera

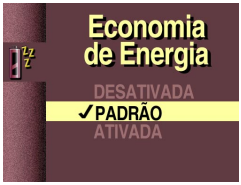
Use o modo de configuração, colocando o botão de modo na posição correspondente, para personalizar as configurações da câmera, de acordo com as suas preferências pessoais.

Seleção de uma configuração de Economia de Energia

O recurso Economia de Energia foi desenvolvido para equilibrar o consumo da pilha com o desempenho da câmera. Consulte a página 93 para ver como as configurações afetam o desempenho da câmera.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de configuração .

2 Destaque o menu Economia de Energia e pressione Selecionar.



3 Destaque a configuração Economia de Energia a ser utilizada.

DESATIVADA — o desempenho da câmera tem prioridade em relação ao consumo da pilha. Ideal quando a duração da pilha não é a prioridade.

PADRÃO (predefinido) — o consumo da pilha e o desempenho da câmera são igualmente otimizados. Ideal para as fotografias mais comuns.

ATIVADA — o consumo da pilha tem prioridade em relação ao desempenho da câmera. Ideal quando se tem apenas uma pilha ou um par de pilhas disponível.

4 Pressione Selecionar.

Esta configuração é mantida até que seja novamente alterada.

Configuração do funcionamento do zoom digital

O zoom digital oferece uma ampliação três vezes (3X) maior que a do zoom óptico. Você pode especificar como o recurso de zoom digital deve funcionar pressionando o botão T (telefoto), no botão de seta em quatro direções, de modo a ultrapassar o limite do zoom óptico.

Consulte a página 24 para ver como usar o zoom digital.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de configuração .

2 Destaque o menu Zoom Digital e pressione Selecionar.

3 Destaque a configuração de Zoom Digital a ser utilizada.

CONTÍNUO — aplica o zoom diretamente da telefoto óptica para o zoom digital, sem interrupção. Ideal para uma transição rápida do zoom óptico para o digital.

PAUSA (padrão) — o zoom pára entre o limite do zoom óptico (2X) e o início do zoom digital.

Para usar a configuração Pausa, pressione o botão T (telefoto), no botão de seta de quatro direções, para a posição mais afastada, que é o limite do zoom óptico. Solte o botão e pressione-o novamente na direção de T.

NENHUM — desativa o zoom digital.

4 Pressione Selecionar.

Esta configuração é mantida até que seja novamente alterada.

Ajuste dos sons da câmera

A câmera emite sons (bipes) para informar que determinadas funções estão sendo executadas. Você pode ajustar a câmera para emitir sons para a maioria das funções, para funções selecionadas ou para não emitir nenhum som.

NOTA: Defina Sons da Câmera como Desativados quando fotografar eventos que exijam silêncio, por exemplo, um casamento ou uma peça de teatro.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de configuração .

2 Destaque o menu Sons da Câmera e pressione Selecionar.

3 Destaque a configuração Sons da Câmera a ser utilizada.

DESATIVADO — não emite sons na câmera.

SELECIONADOS (padrão) — emite sons apenas quando o botão do obturador é pressionado ou para avisos da câmera.

TODOS — emite sons sempre que possível, para a maioria das funções.

4 Pressione Selecionar.

Esta configuração é mantida até que seja novamente alterada.

Configuração da saída de vídeo

O recurso Saída de Vídeo permite ajustar o sinal de saída de vídeo da câmera com o padrão aplicável na sua região geográfica.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de configuração .

2 Destaque o menu Saída de Vídeo SAÍDA DE VÍDEO e pressione Selecionar.

3 Destaque a configuração de Saída de Vídeo a ser utilizada.

NTSC (padrão) — padrão utilizado na maioria dos países, exceto na Europa. Os Estados Unidos e o Japão usam NTSC.

PAL (EUROPA) — padrão utilizado em países europeus.

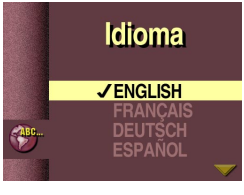
4 Pressione Selecionar.

Esta configuração é mantida até que seja novamente alterada.

Seleção de idioma

O recurso Idioma permite apresentar os menus e as mensagens da tela em diversos idiomas.

NOTA: Em alguns países, o menu de idiomas não é oferecido. Tais câmeras só podem ser usadas no idioma instalado de fábrica.



1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de configuração .

2 Destaque o menu Idioma e pressione Selecionar.

3 Destaque a configuração de Idioma a ser utilizada.

4 Pressione Selecionar.

Esta configuração é mantida até que seja novamente alterada.

Formatação do Picture Card

Pode ser necessário formatar um Picture Card, se o cartão for danificado. Quando isso ocorre, uma mensagem de erro aparece na tela de cristal líquido. Consulte a página 82 para ver as mensagens de erro.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de configuração ☑.

2 Destaque o menu Formatar Cartão e pressione Selecionar.

3 Destaque a configuração de Formatar Cartão a ser utilizada.

CONTINUAR FORMATAÇÃO — **apaga todas as informações do cartão** e formata o Picture Card para uso na câmera.

CANCELAR (padrão) — sai sem fazer nenhuma alteração.

4 Pressione Selecionar.

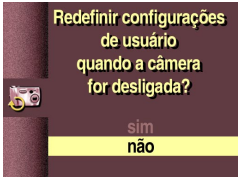
CUIDADO:
A formatação apaga tudo que está contido no Picture Card, até mesmo fotografias protegidas. Remover o Picture Card durante a formatação pode danificá-lo.

Reiniciar Câmera

O recurso Reiniciar Câmera permite restabelecer a maioria das configurações do menu Capturar nos padrões originais de fábrica, sempre que a câmera é desligada. Consulte página 92 para obter uma lista dos padrões originais de fábrica.

1 Gire o botão de modo colocando-o na posição de configuração .

2 Destaque o menu Reiniciar Câmera e pressione Selecionar.



3 Destaque a configuração de Reiniciar a ser utilizada.

Sim — sempre que a câmera é desligada, a maioria das configurações do menu Capturar é restabelecida nos padrões originais de fábrica.

Não (padrão) — quando a câmera é desligada, as configurações personalizadas são mantidas.

4 Pressione Selecionar.

Esta configuração é mantida até que seja novamente alterada.

Exibição de informações sobre a câmera

Use o recurso Sobre para localizar o nome e o modelo da câmera e a versão do firmware (o software interno da câmera). Essas informações são especialmente úteis quando se necessita ligar para um centro de assistência técnica, caso ocorra algum problema com a câmera.

1. Gire o botão de modo colocando-o na posição de configuração.
2. Destaque o menu Sobre a Câmera e pressione Selecionar.

   As informações exibidas são apenas para fins de exibição.
3. Pressione Selecionar.

Consulte página 99 para saber como atualizar a sua câmera com o firmware mais recente.

6 Instalação do software

Certifique-se de que instalou o software contido no CD do software KODAK Picture antes de transferir as fotografias da câmera para o computador.

Usuários do MACINTOSH OS X: vejam a nota em página 58 antes de instalar o software.

Instalação do software

1. Antes de começar, feche todos os aplicativos de software abertos em seu computador.
2. Insira o CD do software KODAK Picture na unidade de CD-ROM.
3. Instale o software:

   Em um computador com WINDOWS — normalmente a primeira janela de instalação aparece automaticamente. Se não aparecer, selecione Executar, no menu Iniciar, e digite a letra da unidade que contém o CD, seguida de \setup.exe. Exemplo: **d:\setup.exe**

   Em um computador MACINTOSH — clique em Continuar, na janela de instalação que aparece automaticamente.
4. Siga as instruções apresentadas na tela para instalar o software. Se instruído, reinicie o computador quando a instalação for concluída.

   Para instalar todos os aplicativos do CD, selecione Typical (Típica), quando solicitado.

   Para escolher os aplicativos a serem instalados, selecione Custom (Personalizada), quando solicitado. Consulte a página 59 para obter uma descrição dos aplicativos incluídos no CD.

NOTA: Reserve alguns minutos para registrar eletronicamente sua câmera e seu software, quando solicitado. Você terá que estar conectado ao seu provedor de serviços da Internet para se registrar eletronicamente.

Nota para usuários do MACINTOSH OS X

Não instale o software KODAK Connection ou o software Picture Transfer — O MACINTOSH OS X é fornecido com um aplicativo de captura de imagem que oferece a funcionalidade do software KODAK Connection e do software KODAK Picture Transfer. Esses dois aplicativos são desnecessários e não funcionarão se forem instalados no MACINTOSH OS X. O aplicativo de captura de imagem do MACINTOSH OS X é automaticamente iniciado quando a câmera é conectada ao computador com o cabo USB ou a Estação para Câmera EASYSHARE.

Instalação opcional do software KODAK Picture — Você pode instalar o software KODAK Picture para exibir, editar e compartilhar suas fotografias. O software KODAK Picture pode ser instalado e executado no MACINTOSH OS X, no modo Classic. O MACINTOSH OS X Modo Classic inicia o OS 9 e executa o aplicativo nesse ambiente. O OS 9 é automaticamente iniciado quando o software KODAK Picture é aberto.

Softwares fornecidos com a câmera

O CD de software KODAK Picture contém os seguintes aplicativos, que lhe permitem acessar, transferir e se divertir com as fotografias digitais. O seu CD pode conter outros softwares que não estão descritos aqui.

Para obter informações detalhadas sobre como usar os aplicativos, consulte a ajuda on-line fornecida com cada um deles.

Software KODAK Picture Transfer

Transfira automaticamente suas fotografias da câmera para o computador, organize e renomeie seus arquivos de fotografias. Consulte a página 62 para obter mais informações.

Software KODAK Picture

Após transferir suas fotografias para o computador, utilize o software KODAK Picture para:

- Exibir e compartilhar suas fotografias.
- Adicionar efeitos especiais, criar uma apresentação de slides personalizada, corrigir o efeito de olhos vermelhos, cortar e girar, e muito mais.
- Enviar suas fotografias para amigos e familiares por e-mail.

Software KODAK Camera Connection

O software KODAK Camera Connection exibe a câmera como uma unidade de disco removível em sua área de trabalho. Acesse as fotografias contidas na câmera da mesma forma como faria com o conteúdo de qualquer unidade removível para transferir, copiar, mover, renomear ou excluir fotografias. Para obter mais informações, consulte Transferência manual de fotografias na página 64.

Requisitos do sistema de computador

Para transferência e edição aceitável de fotografias, recomendamos os seguintes requisitos mínimos:

Requisitos para sistemas com WINDOWS

- Computador pessoal projetado para WINDOWS 98, 98SE, ME ou 2000
- Processador de 200 MHz
- RAM:
  Mínimo de 48 MB (recomenda-se 96 MB) para WINDOWS 98, 98SE, ME
  Mínimo de 64 MB (recomenda-se 128 MB) para WINDOWS 2000
- 100 MB de espaço disponível em disco rígido
- Unidade de CD-ROM
- Porta USB disponível
- Monitor de vídeo a cores com uma resolução mínima de 800 x 600 pixels; recomenda-se High Color (16 bits) ou True Color (24 bits).

Requisitos para sistemas MACINTOSH

- Em computadores MACINTOSH baseados no PowerPC
- MACINTOSH OS 8.6, 9.x, X
- 64 MB de RAM disponível
- 100 MB de espaço disponível em disco rígido
- Unidade de CD-ROM
- Porta USB embutida ou leitora de cartões CompactFlash
- Monitor de vídeo a cores com uma resolução mínima de 800 x 600 pixels; recomenda-se milhares ou milhões de cores.

Visite nosso site na Web em http://www.kodak.com para obter informações sobre compatibilidade com novos sistemas operacionais, à medida que eles se tornam disponíveis.

7 Utilização de fotografias no computador

Transfira suas fotografias para o computador e tenha à sua disposição as possibilidades incríveis oferecidas por imagens digitais.

Antes de transferir suas fotografias

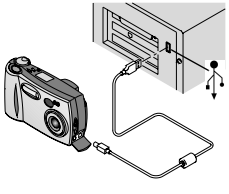
Antes de transferir suas fotografias da câmera para o computador, assegure-se de que instalou o software do CD do software Kodak Picture (página 57).

Usuários do MACINTOSH OS X: leiam a nota em página 58 antes de instalar o software.

Conexão com o computador

Você pode transferir suas fotografias da câmera para o computador usando o cabo USB ou a estação para câmera KODAK EASYSHARE.

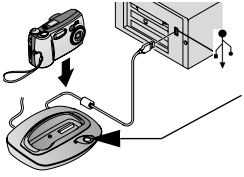
Conexão com cabo USB



1. Ligue a extremidade do cabo USB marcada com (⇵) na porta USB marcada do computador.

   Se a porta não estiver marcada, consulte o guia do usuário do computador.
2. Ligue a outra extremidade do cabo USB na porta USB marcada da câmera.

Conexão com a Estação para Câmera KODAK EASYSHARE



1 Abra a porta de conexão na base da câmera.

2 Insira a câmera na estação para câmera.

3 Pressione o botão Conectar.

Para obter mais informações, consulte o Capítulo 8, Utilização da Estação para Câmera KODAK EASYSHARE.

NOTA: Você também pode utilizar um KODAK USB Picture Card Reader (Leitora de Picture Cards USB Kodak) para transferir suas fotografias. Consulte o seu revendedor KODAK ou visite nosso site na Web em http://www.kodak.com/go/accessories.

Transferência de fotografias

O software KODAK Picture Transfer é aberto automaticamente no computador quando a conexão é feita da forma mostrada na seção anterior, Conexão com o computador.

Transferência em um computador com Windows

- Para transferir suas fotografias para o computador usando as configurações atuais, clique em Transferir agora .

  As fotografias são transferidas para o seguinte local predefinido no computador: C:\Kodak Pictures.

- Para alterar as opções de transferência predefinidas, clique em Configurar antes de clicar em Transferir agora.

Transferência em um computador MACINTOSH

❍ Selecione o botão de opção Transferência automática e, em seguida, clique em Transferir.

A opção Transferência automática copia todas as fotografias do local de armazenamento de seu computador utilizando as configurações atuais.

❍ Ou selecione o botão de opção Transferência guiada e, em seguida, clique em Transferir.

A Transferência guiada permite revisar todas as fotografias, nomeá-las e selecionar uma pasta de destino no computador.

Desativação da inicialização automática do software KODAK Picture

Se você não quiser que os softwares Picture Transfer e Picture sejam iniciados automaticamente, cancele a função de inicialização automática (Auto-start). Para obter informações detalhadas sobre essa função e sobre como usar o software Picture Transfer, consulte a ajuda on-line:

Em um computador com WINDOWS — clique com o botão direito do mouse no ícone Picture Transfer da barra de tarefas e selecione *Conheça melhor este aplicativo*.

Em um computador MACINTOSH — clique no ícone Ajuda (?) na janela do aplicativo.

Como trabalhar com as fotografias

Após as fotografias serem transferidas, o software Picture Transfer fecha-se, e o software KODAK Picture abre-se.

Com o software KODAK Picture, é possível:

- Adicionar efeitos especiais às fotografias, corrigir o efeito de olho vermelho, cortar, girar e muito mais.
- Imprimir usando sua impressora pessoal.
- Enviar as fotografias por e-mail para amigos e familiares.

Consulte a ajuda on-line do software KODAK Picture para obter detalhes sobre como usar o software.

Transferência manual de fotografias

O software KODAK Camera Connection permite acessar diretamente as fotografias na câmera e também: exibir e navegar nas miniaturas de fotografias, copiar todas as fotografias ou aquelas selecionadas para o seu computador, abrir uma fotografia diretamente em aplicativos de outros fabricantes, excluir fotografias de um local de armazenamento, formatar o Picture Card e visualizar informações sobre uma determinada fotografia.

Conecte a câmera ao computador (página 61) e acesse suas fotografias da seguinte maneira:

Em um computador com WINDOWS:

- Quando você conecta a câmera com o computador (página 61), a câmera aparece na janela Meu computador, como um ícone de unidade de disco removível.
- Clique duas vezes no ícone da câmera, na janela Meu computador.
- A janela Câmera se abre e exibe a pasta DCIM. Para ver os arquivos de fotografia, clique duas vezes na pasta DCIM e, em seguida, na pasta 100K3900.

Em um computador MACINTOSH:

- O Picture Card é exibido como um ícone na mesa de trabalho.
- Se o ícone não for exibido, desligue a câmera e ligue-a novamente.

Consulte a página 98 para obter informações sobre nomes e locais das fotografias.

Ajuda on-line do software KODAK Camera Connection

Para obter informações detalhadas sobre a utilização do software Camera Connection, consulte a ajuda on-line:

Em um computador com WINDOWS — clique com o botão direito do mouse no ícone da câmera, na janela Meu computador, e selecione Ajuda da câmera.

Em um sistema MACINTOSH — na barra do menu Finder, escolha Câmera → Ajuda da Câmera.

Impressão de fotografias

Escolha seu método favorito para obter cópias duradouras de suas fotografias digitais.

A partir do software KODAK Picture

- Imprima usando sua própria impressora, com papel fotográfico Premium KODAK.

A partir de um Picture Card

- Utilize o recurso Ordem de Impressão (página 46) para imprimir automaticamente a partir de um Picture Card em um KODAK Personal Picture Maker ou em outra impressora com capacidade de impressão direta.
- Leve seu Picture Card para o seu laboratório fotográfico local para impressão.
- Faça você mesmo as impressões em qualquer KODAK Picture Maker.

8 Utilização da Estação para Câmera KODAK EASYSHARE

A Estação para Câmera KODAK EASYSHARE (estação para câmera) torna a tarefa de transferir fotografias para o computador mais fácil do que nunca. Além disso, a estação para câmera é um carregador rápido de pilhas para o pacote de pilhas Ni-MH recarregáveis KODAK fornecido, além de alimentar a câmera.

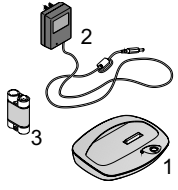
Para manter o pacote de pilhas carregado e a câmera sempre pronta para fotografar, guarde a câmera na estação para câmera sempre que ela não estiver sendo utilizada.

NOTA: É necessário ter o suplemento para estação, fornecido com todas as câmeras da série KODAK-DX, para poder colocar a câmera na estação para câmera.

Se não tiver sido fornecida uma estação para câmera KODAK EASYSHARE com a sua câmera, ela pode ser adquirida como acessório. Consulte seu revendedor KODAK ou visite nosso site na Web em http://www.kodak.com/go/accessories.

Conteúdo da embalagem da estação para câmera

A estação para câmera é fornecida com os itens a seguir.



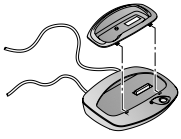
1 Estação para câmera KODAK EASYSHARE
2 Adaptador de energia CA

Alguns adaptadores CA podem ser diferentes do ilustrado na figura.

3 Pacote de pilhas Ni-MH recarregáveis KODAK
4 Guia rápido (não mostrado)

Instalação do suplemento para estação

As câmeras da série KODAK-DX são fornecidas juntamente com um suplemento para estação, que é utilizado para ajustar a câmera à estação para câmera.



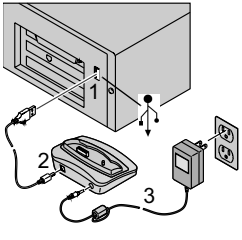
1. Insira as abas dianteiras do suporte nas aberturas da cavidade da estação para câmera.
2. Ajuste o encaixe na cavidade e encaixe-o no lugar.

Para encomendar um suplemento para estação para a câmera, entre em contato com o Atendimento ao Cliente da Kodak, consulte a página 86.

Conexão da Estação para Câmera KODAK

Conecte a estação para câmera com o computador e com uma fonte de energia externa. Você precisará do cabo USB fornecido com a câmera e do adaptador CA fornecido com a estação para câmera.

Assegure-se de que a câmera não esteja na estação para câmera ao conectá-la com a fonte de energia externa e com o computador.



1. Ligue a extremidade marcada ( ) do cabo USB na porta USB marcada do seu computador.

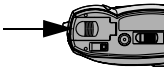
   Para obter detalhes, consulte o Guia do Usuário do seu computador.
2. Ligue a outra extremidade do cabo USB no conector USB marcado, na parte posterior da estação para câmera.

3 Ligue o adaptador de CA na parte posterior da estação para câmera e na tomada.

O seu adaptador CA pode ser diferente do adaptador mostrado na figura, ou pode ter sido fornecido com plugues adicionais. Utilize o plugue adequado para o seu tipo de tomada.

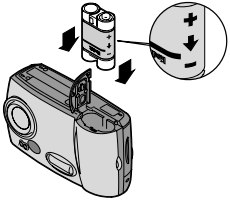
Deixe a estação para câmera conectada com o computador para fácil acesso ao transferir fotografias, recarregar o pacote de pilhas e alimentar a câmera.

Instalação do pacote de pilhas na câmera



1 Abra a porta do compartimento de pilhas, na base da câmera.

2 Instale o pacote de pilhas na direção das setas, conforme ilustrado.



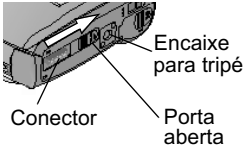
CUIDADO:
O pacote de pilhas só pode ser inserido na câmera na direção mostrada. Se o pacote de pilhas não se encaixar facilmente, reposicione-o e tente novamente. NÃO FORCE. Isso pode danificar a câmera.

3 Feche a porta do compartimento das pilhas.

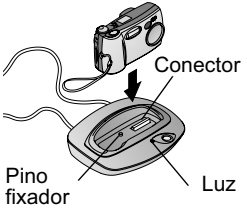
IMPORTANTE: As pilhas do pacote de pilhas não vêm carregadas de fábrica. Consulte a página 72 para obter instruções de carregamento.

Encaixe da câmera na estação

Quando você estiver pronto para transferir suas fotografias da câmera para o computador, ou para carregar o pacote de pilhas, insira a câmera na estação para câmera.



1. **Desligue** a câmera.
2. Na base da câmera, deslize a porta de conexão do encaixe até ela se abrir.



3. Coloque a câmera na estação para câmera e pressione até encaixar os conectores; o pino fixador deverá se encaixar no encaixe para tripé da câmera.

   A luz verde da estação para câmera se acende quando os conectores estiverem devidamente encaixados. *Agora a câmera está sendo alimentada pela estação para câmera, e não pelas pilhas.*

NOTA: Se o pacote de pilhas da câmera precisar ser carregado, a luz vermelha da estação para câmera se acenderá após alguns segundos e o carregamento terá início.

Carregamento do pacote de pilhas

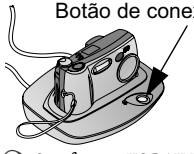
As pilhas do pacote de pilhas não vêm carregadas de fábrica.

1. **Desligue** a câmera.
2. Assegure-se de que o pacote de pilhas esteja instalado na câmera.
3. Insira a câmera na estação para câmera (consulte a página 71).
   - O carregamento começa após alguns segundos.
   - A luz vermelha da estação para câmera continuará acesa enquanto ela estiver carregando; a luz verde se acenderá quando o pacote de pilhas estiver totalmente carregado.
   - O carregamento total dura aproximadamente 2,5 horas. Após o pacote de pilhas estar totalmente carregado, deixe a câmera na estação para câmera. Ela detecta continuamente a carga das pilhas e volta a carregá-las sempre que for necessário. Nessas condições, a luz vermelha não se acende durante o carregamento.
   - Se a câmera for ligada, o carregamento será interrompido. Se a câmera for deixada ligada na estação para câmera, o carregamento continuará quando a câmera entrar no modo de desligamento automático (consulte a página 9).

NOTA: A estação para câmera carrega apenas o pacote de pilhas Ni-MH recarregáveis KODAK. Se você inserir a câmera na estação para câmera com qualquer outro tipo de pilha, recarregável ou não, o carregamento não ocorrerá.

Transferência de fotografias

Para transferir as fotografias da câmera para o computador:



1. Insira a câmera na estação para câmera.
2. Pressione o botão de conexão.
   - A luz verde da estação para câmera pisca enquanto a conexão com o computador estiver ativa.

- O software KODAK Picture Transfer é aberto automaticamente no computador e as fotografias são transferidas.

  Você também pode transferir as fotografias manualmente enquanto a luz verde estiver piscando. Consulte a página 64.

- O software KODAK Picture se abre, para que você possa trabalhar com suas fotografias no computador. Para obter mais detalhes, consulte o Capítulo 7, Utilização de fotografias no computador.

NOTA: Após as fotografias serem transferidas, deixe a câmera na estação para câmera. Dez minutos após o término da transferência, a estação para câmera começa a monitorar a carga das pilhas, e inicia o carregamento sempre que necessário.

Quando usar um tripé

Para obter estabilidade ao usar um tripé, remova a câmera da estação para câmera e conecte o tripé diretamente na câmera, em vez de utilizar a estação para câmera.

O encaixe para tripé da câmera encontra-se na base da câmera.

9 Solução de problemas

Você poderá ter dúvidas sobre como utilizar a sua Câmera Digital KODAK EASYSHARE DX3900 Zoom ou a estação para câmera KODAK EASYSHARE. Este capítulo o ajudará a encontrar rapidamente as respostas.

Informações técnicas adicionais podem ser encontradas no arquivo ReadMe contido no CD do software KODAK Picture. Para obter informações atualizadas para a solução de problemas, visite nosso site na Internet em http://www.kodak.com.

Solução de problemas – Câmera

Picture Card (também chamado de cartão de memória)		
Problema	**Causa**	**Solução**
A câmera não reconhece o Picture Card.	O Picture Card talvez não seja certificado como CompactFlash.	Adquira um Picture Card certificado CompactFlash (página 5).
	O Picture Card pode estar danificado.	Reformate o Picture Card (página 53). Atenção: A formatação apaga todas as fotografias do cartão.
	Nenhum Picture Card foi inserido na câmera.	Insira um Picture Card.

Picture Card (também chamado de cartão de memória)		
Problema	**Causa**	**Solução**
A câmera congela quando um Picture Card é inserido ou removido.	A câmera detecta um erro quando o Picture Card é inserido ou removido.	Desligue a câmera e ligue-a novamente. Assegure-se de que a câmera esteja desligada ao inserir ou remover o Picture Card.

Comunicações da câmera		
Problema	**Causa**	**Solução**
O computador não consegue se comunicar com a câmera.	Há um problema na configuração da porta USB do computador.	Vá para a ajuda on-line do software KODAK Camera Connection (página 65), consulte a Introdução: Conecte a câmera ao seu computador. Ou vá ao site www.kodak.com e clique em Service and Support (Serviço e suporte).
	A câmera está desligada.	Ligue a câmera (página 7).
	Alguns utilitários avançados de gerenciamento de energia em laptops podem desativar as portas, para economizar a carga das pilhas.	Consulte a seção de gerenciamento de energia do guia do usuário do seu laptop para desativar esse recurso.
	O cabo USB não está bem conectado.	Conecte o cabo às portas da câmera e do computador (página 61).
	O software não está instalado.	Instale o software (página 57).
	Há muitos aplicativos em execução no computador.	Desconecte a câmera do computador. Feche todos os aplicativos de software, reconecte a câmera e tente novamente.

Câmera		
Problema	**Causa**	**Solução**
O botão do obturador não está funcionando.	A câmera não está ligada.	Ligue a câmera (página 7).
	A câmera está processando uma fotografia, a luz do visor está piscando.	Aguarde até a luz parar de piscar antes de tentar tirar outra fotografia.
	O Picture Card está cheio.	Transfira as fotografias para o computador (página 62), apague as fotografias do Picture Card (página 42) ou insira um cartão com memória disponível.
Parte da fotografia está faltando.	Algo estava bloqueando a lente quando a fotografia foi tirada.	Mantenha as mãos, os dedos ou outros objetos afastados da lente ao fotografar.
	Seu olho ou a fotografia não estavam centralizados corretamente no visor.	Deixe um espaço em torno do objeto ao centralizar a fotografia no visor.

Câmera		
Problema	**Causa**	**Solução**
A fotografia está muito escura.	O flash não está ativado ou não funcionou.	Ative o flash (página 25).
	O objeto está muito afastado do flash para ter algum efeito.	Aproxime o objeto: distância máxima de 2,3 m com a telefoto, e 3,2 m com a grande-angular.
	O objeto está na frente de uma luz intensa (iluminação traseira).	Mude a sua posição, para que a luz não fique atrás do objeto.
A câmera não está ligando.	A pilha não está instalada corretamente.	Retire as pilhas e instale-as novamente (página 4).
	A pilha não foi carregada.	Troque ou recarregue as pilhas (página 4).
A câmera congela quando um Picture Card é inserido ou removido.	A câmera detecta um erro quando o Picture Card é inserido ou removido.	Desligue a câmera e ligue-a novamente. Assegure-se de que a câmera esteja desligada antes de inserir ou remover o Picture Card.
A fotografia está muito clara.	Não é necessário utilizar flash.	Mude para flash automático ou desative o flash (página 25).
	O objeto estava muito próximo quando o flash foi usado.	Afaste-se para que haja, pelo menos, 0,5 m entre a câmera e o objeto.
	O sensor de luz está coberto.	Segure a câmera de forma que suas mãos ou outros objetos não cubram o sensor de luz.

Câmera		
Problema	**Causa**	**Solução**
As fotografias armazenadas estão danificadas.	O Picture Card foi removido quando a luz do visor estava piscando.	Antes de remover o cartão, assegure-se de que a luz de acesso do Picture Card não esteja piscando.
O número de fotografias restantes não diminui depois que eu tiro uma fotografia.	A fotografia não ocupa espaço suficiente para diminuir o número de fotografias restantes.	A câmera está operando normalmente. Continue a fotografar.
A fotografia não está nítida.	A lente está suja.	Limpe a lente (página 95).
	O objeto estava muito próximo quando a fotografia foi tirada.	Mantenha uma distância mínima de 0,5 m entre a câmera e o objeto. Ou use a configuração de close-up (página 21).
	O objeto ou a câmera se moveram quando a fotografia foi tirada.	Mantenha a câmera estável ao tirar a fotografia.
	O objeto está muito afastado para o flash ter efeito.	Mantenha uma distância máxima de 2,3 m entre a câmera e o objeto.
A apresentação de slides não funciona em dispositivo de vídeo externo.	A configuração da saída de vídeo está incorreta.	Ajuste a configuração da saída de vídeo da câmera (NTSC ou PAL, página 52).
	O dispositivo externo está configurado incorretamente.	Consulte o guia do usuário do dispositivo externo.

Status e mensagem da câmera

Luz do visor da câmera		
Status da luz	**Causa**	**Solução**
A luz do visor pisca em vermelho.	Estado de erro.	Veja a mensagem na tela do visor de cristal líquido
A luz do visor permanece acesa em vermelho.	O Picture Card está cheio.	Transfira as fotografias para o computador (página 62), apague as fotografias do Picture Card (página 42) ou insira um cartão com memória disponível.
	Não há nenhum cartão de fotografia na câmera.	Insira um cartão com memória disponível.
A luz do visor pisca em amarelo.	Memória de buffer insuficiente.	Aguarde. Volte a fotografar quando a luz se apagar.
A luz do visor pisca em verde.	A exposição ou o foco automáticos não estão travados.	Solte o botão do obturador e componha a fotografia novamente.

Luz de acesso do Picture Card da câmera		
Status da luz	**Causa**	**Solução**
Luz de acesso do Picture Card pisca em verde.	A fotografia está sendo processada e salva no Picture Card.	Aguarde. Volte a fotografar quando a luz parar de piscar. Não remova o Picture Card nem desligue a câmera enquanto a luz estiver piscando.

Mensagens apresentadas na tela de cristal líquido		
Mensagem	**Causa**	**Solução**
Cartão de memória precisa ser formatado Não foi possível ler o cartão (formate o cartão ou insira outro)	O Picture Card está danificado ou foi formatado para outra câmera digital.	Insira um outro Picture Card ou formate o cartão (página 53).
A câmera não consegue ler o arquivo de fotografias Formato de arquivo desconhecido	A câmera não consegue ler o formato da fotografia.	Transfira a fotografia que não está sendo lida para o computador (página 62) ou exclua-a (página 42).
Câmera necessita de assistência técnica #xxx	Ocorreu um erro na câmera.	Desligue a câmera e ligue-a novamente. Se a mensagem de erro continuar a ser exibida, ligue para o serviço de assistência técnica (página 86).
Cartão de memória cheio.	Não há mais espaço no Picture Card.	Exclua fotografias (página 42) ou insira um novo Picture Card.
A tela de entrada de data/hora aparece automaticamente	A câmera está sendo ligada pela primeira vez; as pilhas foram removidas por um período prolongado ou estão descarregadas.	Ajuste o relógio (página 10).

Solução de problemas – Estação para Câmera EASYSHARE

Estação para câmera		
Problema	**Causa**	**Solução**
As fotografias não estão sendo transferidas para o computador	O adaptador de CA ou o cabo USB não está bem conectado.	Verifique as conexões (página 61).
	O software não está instalado.	Instale o software (página 57).
	Há muitos aplicativos em execução no computador.	Feche todos os aplicativos de software e tente novamente.
	A câmera foi removida da estação para câmera durante a transferência de fotografias.	Recoloque a câmera na estação para câmera e pressione o botão de conexão.
	O botão de conexão não foi pressionado	Pressione o botão de conexão.

Status da Estação para Câmera EASYSHARE

Indicador luminoso da estação para câmera		
Status da luz	**Causa**	**Solução**
Luz verde acesa	A câmera está encaixada na estação.	A câmera e a estação para câmera estão funcionando normalmente.
Luz vermelha acesa	A estação para câmera está carregando o pacote de pilhas.	
Luz verde piscando	A conexão (USB) entre o computador e a estação para câmera está ativa.	
Luz vermelha piscando	O pacote de pilhas está instalado de forma incorreta.	Instale o pacote de pilhas novamente. (página 70).
	O pacote de pilhas ou os pinos do conector estão danificados.	Verifique se há algo danificado.
	A câmera e o pacote de pilhas foram expostos a temperatura muito alta ou muito baixa.	Faça com que a câmera e o pacote de pilhas voltem gradualmente à temperatura ambiente.

10 Como obter ajuda

Se precisar de ajuda com a sua Câmera Digital KODAK EASYSHARE DX3900 Zoom ou com a estação para câmera KODAK EASYSHARE, você poderá obtê-la de várias fontes:

- Solução de problemas, página 75
- Ajuda on-line do aplicativo de software
- Informações sobre o produto por fax
- Local de compra
- World Wide Web
- Suporte técnico

Ajuda do software

Ajuda relacionada a qualquer um dos aplicativos de software fornecidos com a câmera pode ser obtida por meio da ajuda on-line do próprio aplicativo.

World Wide Web

http://www.kodak.com (clique em Service and Support)

Suporte por fax da Kodak

- Estados Unidos e Canadá 1-800-508-1531
- Europa 44-0-131-458-6962

Atendimento ao cliente por telefone

Se tiver dúvidas referentes à operação do software da KODAK ou da câmera, fale diretamente com um representante do Atendimento ao Cliente.

Antes de ligar

Antes de ligar para falar com um representante de Atendimento ao Cliente, conecte a câmera com o computador, esteja próximo ao computador e tenha à mão as seguintes informações:

Sistema operacional_____

Velocidade do processador (MHz)_____

Modelo do computador_____

Quantidade de memória (MB)_____

Mensagem de erro exata recebida_____

Versão do CD de instalação_____

Número de série da câmera_____

Números de telefone

- **Estados Unidos** — Ligue para o número gratuito 1-800-235-6325 das 9 às 16 h (horário padrão do leste dos EUA), de segunda a sexta-feira.
- **Canadá** — ligação gratuita, 1-800-465-6325, das 9 às 20 h (horário padrão do leste dos EUA), de segunda a sexta-feira.
- **Europa** — ligação gratuita associada ao Centro de Suporte da Kodak Digital Imaging de sua cidade ou no Reino Unido, 44-0-131-458-6714, das 9 às 17 h (GMT/CET), de segunda a sexta-feira.

- **Fora dos EUA, do Canadá e da Europa** — as ligações são cobradas de acordo com as tarifas nacionais.

Austrália	1800 147 701
Áustria/Osterreich	0179 567 357
Bélgica/Belgique	02 713 14 45
China	86 21 63500888 1577
Dinamarca/Danmark	3 848 71 30
Irlanda/Eire	01 407 3054
Finlândia/Suomi	0800 1 17056
França/France	01 55 1740 77
Alemanha/Deutschland	069 5007 0035
Grécia	0080044125605
Itália/Italia	02 696 33452
Japão	81 3 5644 5500
Coréia	82 2 708 5600
Holanda/Nederland	020 346 9372
Nova Zelândia	0800 440 786
Noruega/Norge	23 16 21 33
Portugal	021 415 4125
Espanha/España	91 749 76 53
Suécia/Sverige	08 587 704 21
Suíça/Schweiz/Suisse	01 838 53 51
Reino Unido/UK	0870 2430270
Número internacional	+44 131 4586714
Número de fax internacional	+44 131 4586962

11 Apêndice

Este apêndice serve como fonte de informações técnicas para a Câmera Digital KODAK EASYSHARE DX3900 Zoom, a Estação para Câmera KODAK EASYSHARE, os Picture Cards, as pilhas e os acessórios disponíveis.

Especificações da câmera

Especificações da câmera		
Resolução de pixel (por configuração da Qualidade)	3,1 MP	2160 x 1440
	2,2 MP	1800 x 1200
	1,6 MP	1536 x 1024
	0,8 MP	1080 x 720
Cor		24 bits, milhões de cores
Formato de arquivo de fotografia		EXIF 2.1 (compactação JPEG), DCF
Armazenamento de fotografias		Cartão CompactFlash compatível com ATA
Visor		Imagem óptica real
Sensibilidade ASA/ISO		Automático (100 - 400) Selecionável (100, 200, 400)
Alcance do flash	Grande-angular	0,5 a 3,2 m
	Telefoto	0,5 a 2,3 m
Encaixe para tripé		0,006 m rosqueado
Saída de vídeo		NTSC ou PAL
Temperatura de operação		0 a 40° C

Especificações da câmera		
Alimentação de energia	Pilhas	2 pilhas de lítio, AA Pilha de lítio KODAK, KCRV3 2 pilhas Ni-MH recarregáveis AA Pilhas alcalinas não são recomendadas
	Pacote de pilhas, apenas com a estação para câmera	Pacote de pilhas Ni-MH recarregáveis KODAK; recarregar apenas na estação para câmera. A estação fornece alimentação para a câmera.
Lente	Tipo	Vidro de qualidade óptica
	Abertura máxima	**Grande-angular:** f/2.8 **Telefoto:** f/4.0
	Zoom	6X: Zoom óptico 2X Zoom digital 3X
	Comprimento focal	35 a 70 mm (equivalente à câmera de 35 mm) 7,3 a 14,6 mm real
	Distância focal	**Padrão:** 0,5 m a infinito
	Distância focal, close-up	**Grande-angular:** 0,065 a 0,7 m **Telefoto:** 0,25 a 0,7 m
Dimensões	Largura	116 mm
	Comprimento	43 mm
	Altura	67 mm

Especificações da câmera	
Peso	225 g sem pilhas

Especificações da Estação para Câmera

Especificações da Estação para Câmera		
Comunicação com o computador	USB	Cabo fornecido com as câmeras da série KODAK DX
Dimensões (sem suporte)	Largura/ profundidade/ altura	150 mm/112,5 mm/38,5 mm
	Peso	155 g.
Dimensões (com suplemento)	Largura/ profundidade/ altura	150 mm/112,5 mm/42,5 mm
	Peso	175 g
Indicador luminoso		O LED de 2 cores indica operação/ carregamento
Tensão de entrada		7 ±0,7 V CC
Alimentação de energia	Entrada de CC	Adaptador de CA incluído na estação para câmera KODAK

Configurações originais de fábrica — Câmera

A câmera vem configurada de fábrica com os seguintes padrões

Função	Configuração de fábrica
Sons da câmera	Selecionados
Modo de cor	Cor
Data/hora	2000/01/01; 12:00
Zoom digital	Pausa
Compensação da exposição	0.0
Medida da exposição	Múltiplos padrões
Flash	Automático
Velocidade ISO	Automático
Qualidade	3,1 MP (resolução máxima)
Nitidez	Padrão
Velocidade do obturador	Automática
Intervalo entre slides	10 segundos
Saída de vídeo	NTSC
Equilíbrio de branco	Automático

Economia de Energia – Desempenho da Câmera

Você pode optar entre 3 configurações de Economia de Energia (Ativada, Padrão, Desativada página 49) para equilibrar o consumo da pilha com o desempenho da câmera. A tabela abaixo descreve o efeito das configurações de Economia de Energia nas funções da câmera.

Função da câmera	ECONOMIA DE ENERGIA ATIVADA	PADRÃO	ECONOMIA DE ENERGIA DESATIVADA
Velocidade de visualização dos quadros	15 fps	30 fps	30 fps
Brilho da tela de cristal líquido	Baixo	Normal	Normal
Ciclos da apresentação de slides	1 ciclo	5 ciclos	Ilimitado
Tela de cristal líquido/monitor de televisão simultaneamente	Não	Não	Sim
QuickView automático	Sim	Sim	Sim

Uso das pilhas

- **Tipos para reposição —** sua câmera pode utilizar os seguintes tipos de pilhas:
  - 2 pilhas de lítio AA de 1,5 volts
  - 1 pilha de lítio KODAK, KCRV3 *
  - 1 pacote de pilhas Ni-MH KODAK, recarregável na Estação para Câmera KODAK EASYSHARE*
  - 2 pilhas AA Ni-MH de 1,2 volts, recarregáveis *

  * Essas pilhas podem ser adquiridas no nosso site na Web em http://www.kodak.com/go/accessories.

  Para obter uma vida útil razoável da pilha e assegurar que a câmera funcione de forma confiável, **recomendamos que não sejam usadas pilhas alcalinas**.
- **Para prolongar a vida útil das pilhas**, limite as seguintes atividades:
  - O uso da função Preview (como usar a tela de cristal líquido como visor; consulte a página 19)
  - A revisão das fotografias na tela de cristal líquido (consulte a página 39)
  - O uso excessivo do flash
- NEM TODAS AS PILHAS SÃO FABRICADAS DA MESMA FORMA! A vida útil da pilha depende significativamente da data de fabricação, das condições de uso, do tipo e da marca. A câmera digital exige muito das pilhas. Nem todas as pilhas apresentam um bom desempenho nessas condições. Para uma comparação entre os diversos tipos de pilhas, consulte a folha Opções de Pilha, fornecida com a câmera.
- O desempenho das pilhas é reduzido em temperaturas inferiores a 5 °C (41 °F). Disponha de pilhas sobressalentes quando usar a câmera em baixas temperaturas, e mantenha-as aquecidas até estar pronto para fotografar. Não jogue fora pilhas frias que não funcionem. Quando aquecidas, elas podem voltar a funcionar.

Dicas, segurança, manutenção

- Sempre siga as precauções de segurança básicas. Consulte o folheto "Instruções importantes de segurança" fornecido com a câmera.
- Não deixe que nenhum produto químico, como loção bronzeadora, entre em contato com a superfície pintada da câmera.
- Se a câmera tiver sido exposta a intempéries ou se você suspeitar de que entrou água na câmera, desligue-a e retire as pilhas e o Picture Card. Deixe que todos os componentes sequem por um mínimo de 24 horas antes de utilizar a câmera novamente.
- Limpe a lente e a tela de cristal líquido posterior:
  1. Sopre suavemente na lente ou na tela de cristal líquido, para remover pó ou sujeira.
  2. Umedeça a lente ou a tela de cristal líquido respirando levemente sobre as mesmas.
  3. Limpe com cuidado a lente ou a tela de cristal líquido usando um lenço de papel especial para limpeza de lentes, sem tratamento, ou um pano macio e sem fiapos.

  Não utilize soluções de limpeza, a menos que sejam especialmente fabricadas para lentes de câmera. **Não passe na lente da câmera nem na tela de cristal líquido nenhum papel para lente de óculos com produtos químicos. Isso pode riscar a lente.**
- Limpe a parte externa da câmera passando um pano seco e limpo. Nunca utilize produtos de limpeza abrasivos ou fortes, nem solventes orgânicos, na câmera ou em suas peças.
- Em alguns países, oferecemos contratos de manutenção. Entre em contato com um revendedor de produtos Kodak para obter mais informações.

Acessórios da câmera

Aproveite ao máximo sua Câmera Digital KODAK EASYSHARE DX3900 Zoom adquirindo os acessórios adequados. Aumente suas opções de captura. Aumente o espaço de armazenamento de fotografias. Ou prolongue a vida útil das pilhas.

Para obter uma lista de todos os acessórios da KODAK, consulte um revendedor Kodak ou visite nosso site na Internet em http://www.kodak.com/go/accessories.

Acessórios da KODAK

Estação para Câmera EASYSHARE	Permite a transferência rápida de fotografias, carrega o pacote de pilhas incluído e fornece energia à câmera
Pacote de pilhas Ni-MH recarregáveis	Recarregável com a Estação para Câmera KODAK EASYSHARE, o pacote de pilhas assegura que você tenha sempre pilhas totalmente carregadas
Pilha de lítio, KCRV3	O pacote de pilhas leve se encaixa perfeitamente na câmera e proporciona uma vida útil superior.
Picture Cards	CompactFlash Tipo I — memória removível, diversos tamanhos disponíveis, incluindo: 8, 16, 32, 64, 96, 128 e 192 MB
Lentes e adaptador de lente	O adaptador personalizado permite utilizar lentes adicionais e obter flexibilidade e versatilidade ao fotografar.
Papel fotográfico Premium	Imprima fotografias com qualidade de foto em sua impressora doméstica.

Capacidades de armazenamento de fotografias

Os Picture Cards estão disponíveis em diversos tamanhos ou capacidades de armazenamento. A tabela abaixo indica aproximadamente quantas fotografias, considerando os tamanhos de arquivo normais, podem ser armazenadas em Picture Cards de diferentes tamanhos.

Os tamanhos dos arquivos de fotografias podem variar. Você pode armazenar um número maior ou menor de fotografias.

	Armazene esta quantidade de fotografias em:				
Configuração de qualidade	**3,1 MP**	**3,1 MP (alta compr.)**	**2,2 MP**	**1,6 MP**	**0,8 MP**
Picture Card de 8 MB	7	15	10	13	23
Picture Card de 16 MB	16	32	21	28	48
Picture Card de 64 MB	64	133	87	117	196
Picture Card de 96 MB	97	194	127	170	286
Picture Card de 192 MB	194	390	255	341	574

Os KODAK Picture Cards podem ser adquiridos separadamente em nosso site da Internet em http://www.kodak.com/go/accessories.

Utilize apenas os cartões certificados, marcados com o logotipo CompactFlash .

Localização de fotografias em um Picture Card

As fotografias armazenadas em um KODAK Picture Card usam um padrão aceito por muitos fabricantes de câmeras. Esse padrão permite utilizar o Picture Card em diversas câmeras. Se você utilizar uma leitora de cartões para recuperar seus arquivos ou se não conseguir encontrá-los usando o software, a seguinte descrição da estrutura de arquivos no Picture Card poderá lhe ser útil.

Pasta MISC — contém o arquivo de Ordem de Impressão, criado ao utilizar o recurso Ordem de Impressão.

Pasta SYSTEM — utilizada para atualizar o firmware da câmera.

Pasta DCIM — pasta-raiz, contém a pasta 100K3900. Sempre que você ligar a câmera ou inserir um Picture Card diferente, todas as pastas vazias existentes na pasta DCIM serão removidas.

Subpasta 100K3900 — contém todas as fotografias no Picture Card.

Convenções sobre nomes de arquivos do Picture Card

- As fotografias recebem os nomes DCP_nnnn.JPG, e são numeradas na ordem em que foram tiradas. A primeira fotografia recebe o nome DCP_0001.JPG; o maior número possível é DCP_9999.JPG.
- Quando um Picture Card contiver uma fotografia com o nome DCP_9999.JPG na pasta \DCIM\100K3900, as fotografias subseqüentes aparecerão em uma nova pasta (\DCIM\101K3900), começando com a fotografia DCP_0001.JPG.
- Mesmo se você transferir fotografias para o computador ou excluir fotografias da câmera, a câmera continuará a utilizar os números consecutivos em todas as fotografias subseqüentes. Por exemplo, se a última fotografia tirada foi a DCP_0007.JPG e você a excluiu, a próxima fotografia será chamada DCP_0008.JPG.

- Quando um Picture Card diferente for inserido na câmera, o próximo número da fotografia será definido aumentando-se o último número da fotografia tirada pela câmera ou o maior número de fotografia existente na pasta.
- Se você utilizar o Picture Card em outra câmera que não a DX3900, e o fabricante da câmera aderir a essa estrutura de arquivos padrão, a pasta \DCIM conterá uma pasta nomeada por essa câmera. Para obter mais informações, consulte a documentação que acompanha a câmera em questão.

Atualização do software e do firmware

Aproveite os últimos aprimoramentos do software KODAK e do firmware da câmera. Como software, referimo-nos aos aplicativos fornecidos no CD do software KODAK Picture. O firmware da câmera é o software interno executado na câmera.

Para fazer o download das últimas versões do software e do firmware, vá para: http://www.kodak.com/go/dx3900/Download.

Informações sobre regulamentações

Conformidades e recomendações da FCC

Este dispositivo atende às normas da Parte 15 da FCC. Sua operação está sujeita às duas condições a seguir: 1) este dispositivo não pode causar interferência prejudicial e 2) este dispositivo deverá aceitar toda e qualquer interferência recebida, incluindo interferência que possa causar operação indesejada.

Este equipamento foi testado e aprovado como compatível com os limites para dispositivos digitais da Classe B, conforme a Parte 15 das Regulamentações da FCC. Esses limites foram estabelecidos para fornecer proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial.

Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofreqüência e, se não for instalado ou utilizado de acordo com as instruções, pode causar

interferência prejudicial à radiocomunicação. No entanto, não há garantia de que não ocorrerá interferência em uma determinada instalação.

Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando-se e ligando-se o equipamento, aconselha-se que o usuário tente corrigir a interferência adotando uma ou mais das seguintes medidas: 1) mudar a direção ou posição da antena receptora; 2) aumentar a distância entre o equipamento e o receptor; 3) conectar o equipamento a uma tomada de um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado; 4) consultar o revendedor ou um técnico qualificado de TV/rádio para obter outras sugestões.

Quaisquer alterações ou modificações que não forem expressamente autorizadas pela parte responsável pela conformidade poderão anular a autorização do usuário para operar o equipamento. Quando cabos de interface revestidos forem fornecidos com o produto ou com componentes ou acessórios adicionais forem especificados para uso na instalação desse produto, estes deverão ser utilizados para garantir a conformidade com as regulamentações da FCC.

Declaração do DOC (Departamento de Comunicações) canadense

Conformidade de Classe B, DOC — Este dispositivo digital não excede os limites de Classe B referentes a emissões de ruído de rádio de aparelhos digitais definidos nas regulamentações de interferência de rádio do Departamento de Comunicações Canadense.

Observation des normes-Class B — Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de la Classe B prescrites dans les règlements sur le brouillage redioélectrique édictés par le Ministère des Communications du Canada.

VCCI Class B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（ＶＣＣＩ）の基準に基づくクラスＢ情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Tradução do inglês:

Esse é um produto Classe B baseado no padrão do VCCI (Voluntary Control Council for Interference from Information Technology Equipment). Se for utilizado próximo de um receptor de rádio ou televisão em ambiente doméstico, poderá causar interferência de rádio. Instale e utilize o equipamento de acordo com o manual de instruções.

Índice

A

acessórios 96
ajuda
  atendimento por telefone 86
  on-line, Picture Transfer 63
  on-line, software 65
  serviço on-line 85
  solução de problemas – estação para câmera 83
  solução de problemas da câmera 75
ajuste
  compensação da exposição 27
  equilíbrio de branco 29
  flash 25
  medida da exposição 33
  modo de cor 30
  nitidez 34
  qualidade da fotografia 31
  resolução, compressão 31
  sons da câmera 51
  Velocidade ISO 35
ampliar fotografia 41
apresentação de slides
  como executar 44
  problemas 80
arquivo ReadMe 75
atendimento por telefone 86
atualização do software, firmware 99
automática
  impressão, ordens de impressão 46
automático
  desligamento 9
  flash 25
automático, desligamento 9

B

bipes, ajuste 51
botão
  close-up/distante 21
  disparador automático 26
  flash 25
botão de modo
  capturar 12
  configurações e menus 11
  configurar 14
  revisão 13
  visão geral iii

C
cabos
  conexão da estação para câmera 69
  energia CA 68
  fornecido com a estação para câmera 68
  fornecidos com a câmera 2
  USB 2
  vídeo 2
câmera
  acessórios 96
  conteúdo da embalagem 2
  especificações 89
  informações, exibição das 55
  ligar e desligar 7
  limpeza 95
  manutenção 95
  padrão original, reconfiguração do 54
  padrões originais de fábrica 92
  problemas 78
  problemas de conexão 77
  segurança 95
capacidade de armazenamento, memória 97
capturar, botão de modo 12
carregamento
  pacote de pilhas 70
  Picture Card 5
  pilhas 4
  software 57
carregamento do pacote de pilhas 72
cartão de memória
  capacidades de armazenamento 97
  inserção e remoção 5
cenas com iluminação traseira 27
cenas distantes 21
cenas em close-up 21
colocação, tira de pulso 3
como apagar
  do Picture Card 42
como tirar fotografias
  close-up 21
  distante 21
  geral 17
  seqüência rápida 20
como usar
  pilhas 94
CompactFlash 5
computador
  conexão com a câmera 61
  execução de apresentação de

slides 44
requisitos do sistema 60
transferência das fotografias 64
transferência de fotografias 62
transferência de fotografias para 61
utilização de fotografias no 61
conectar câmera
com cabo USB 61
com estação para câmera 62
conectar estação para câmera 69
configuração
data e hora em fotografias 38
economia de energia 49
idioma 52
medida da exposição 33
menus do botão de modo 11
nitidez da fotografia 34
padrões originais da câmera 54
personalização das configurações 49
qualidade da fotografia 31
relógio 10
resolução, compressão 31
sinal da saída de vídeo 52
velocidade do obturador 37
Velocidade ISO 35
zoom digital 50
configurações
configuração da câmera 49
fotografar 27
revisão 39
configurações de qualidade, capacidade de fotografias 97
configurações manuais 27
configurar
botão de modo 14
Conformidade canadense 100
conformidade com a FCC 99
Conformidade com VCCI 101
conteúdo da embalagem
câmera 2
Estação para câmera 68
cópia de fotografias
para o computador 61, 62, 64, 73
cuidados com a câmera 95

D
data
colocação nas fotografias 38
configuração 10
desligamento automático 9
dicas
arquivo ReadMe 75
manutenção 95
orientação relacionada às pilhas 94
segurança 95
disparador automático 26
disparador, espera do obturador 26
download de fotografias 61, 62, 64, 73

E
economia de energia, configuração de 49
edição de fotografias 64
encaixe da câmera na estação 71
energia
Estação para câmera 69
ligar a câmera 7
verificação das pilhas 8
equilíbrio de branco 29
especificações
câmera 89
Estação para câmera 91
sistema com WINDOWS 60
sistemas MACINTOSH 60
Estação para Câmera
conexão USB 69
Estação para câmera
carregamento da câmera 71
carregamento do pacote de pilhas 72
conexão da energia 69
conteúdo da embalagem 68
especificações 91
instalação do suplemento 69
transferência de fotografias 73
utilização 67
estação, encaixe de 2
estação, suplemento 69
exclusão
proteção de fotografias 43
última fotografia 18
execução de apresentação de slides 44
exibição
apresentação de slides 44
fotografias na tela de cristal

líquido 39
informações de fotografia 47
exibição de fotografia
ampliada 41
antes de fotografar 19
após tirar 18, 39
no Picture Card 39
exibir
informações sobre a câmera 55
exposição
ajuste da compensação 27
longa 37
medida 33
exposição, configuração da
medida da 33

F

firmware, atualização do 99
flash
automático 25
carregado 25
como usar 25
olho vermelho 25
fluorescente, ajuste para 29
formatação, Picture Card 53
fotografias
ampliação 41
capacidade de armazenamento 97
como apagar 42
como tirar 17
como usar no computador 64
cor 30
edição de 64
exibição 39
impressão 65
informações, exibição de 47
localização no computador 62
localização no Picture Card 98
nitidez, configuração da 34
nomes de arquivos 98
personalização das configurações 27
preto e branco 30
proteção 43
qualidade, ajuste da 31
revisão 39
selecionar para impressão 46
sépia 30
transferência manual 64

transferência para o computador 61, 62, 73
utilização no computador 61
fotografias coloridas, tirar 30
fotografias digitais, utilização de 61
fotografias digitais, utilizar 1
fotografias em preto e branco, tirar 30
fotografias em sépia, tirar 30

H
hora
colocação nas fotografias 38
configuração 10

I
idioma, seleção de 52
impressão
a partir de um Picture Card 65
a partir do software Kodak picture 65
automáticas, ordens de impressão 46
índice 46
indicador luminoso
Estação para câmera 84
índice, impressão do 46
informações
câmera, exibição 55
fotografia, exibição de 47
informações de regulamentação 100
informações sobre regulamentações 99
instalação
pacote de pilhas 70
Picture Card 5
pilhas 4
software 57

L
lente
especificações 90
limpeza 95
tampa 7
ligar e desligar a câmera 7
limpeza da câmera, lente 95
luz
visor, câmera 81
luz de acesso, Picture Card 81
luz de tungstênio, ajuste para 29
luz do visor, status 81

luz, ajuste para 29

M

MACINTOSH
- instalação do software em 57
- OS X 58
- requisitos do sistema 60

manutenção, câmera 95
medida de ação central 33
medida de múltiplos padrões 33
medida pontual 33
mensagens de erro 82
menus
- capturar 12
- configuração da câmera 14
- configurar 14
- navegação 15
- revisão 13
- revisão de fotografias 13
- tirar fotografias 12
- visão geral 11

menus, navegação nos 15
modo de espera 9
modos
- capturar 12
- configurar 14
- revisão 13

monitor
- execução de apresentação de slides 44
- requisitos 60

N

nitidez, configuração da 34
nomes de arquivos, Picture Card 98
NTSC, configuração da saída de vídeo 52
números de atendimento ao cliente 86
números de fax, suporte 85

O

obturador
- espera do disparador automático 26
- problemas 78

olho vermelho, flash 25
ordens de impressão, impressão automática 46
orientação, pilhas 94
OS X, MACINTOSH 58

P

pacote de pilhas, estação para câmera

carregamento 72
instalação 70
padrões
configurações originais 92
reconfiguração 54
PAL, configuração da saída de vídeo 52
papel fotográfico, compra de 96
pasta DCIM, Picture Card 98
pasta MISC, Picture Card 98
pasta System, Picture Card 98
pastas, Picture Card 98
pausa, zoom digital 50
personalização da câmera 49
personalização das configurações
configuração da câmera 49
para fotografar 27
revisar 39
Picture Card
capacidades de armazenamento 97
compra 96
convenções de nomes de arquivos 98
estrutura de arquivos 98
formatação 53
inserção 5
luz de acesso 81
problemas 75
remoção 6
pilhas
carregamento 4
carregamento do pacote de pilhas 70, 72
com estação para câmera 68
como usar economia de energia 49
dicas 94
fraca ou descarregada 8
orientação 94
prolongar a vida útil das pilhas 94
segurança 95
tipos para reposição 94
verificação da carga das pilhas 8
pilhas de reposição, tipos 94
problemas de comunicação 77
problemas na exibição 78
proteção de fotografias 43

Q

qualidade, configuração da 31

R
RAM, requisitos de 60
relógio, configuração do 10
requisitos
  sistemas com WINDOWS 60
  sistemas MACINTOSH 60
requisitos do sistema
  MACINTOSH 60
  WINDOWS 60
resolução, configuração da 31
revisão das fotografias 39
revisão de fotografias
  ampliação 41
  apresentação de slides 44
  como apagar 42
  informações de foto-
    grafia 47
  menus 13
  na tela de cristal líquido 39
  proteção 43
revisar fotografias
  para impressão 46
revisar, botão de modo 13
rolo de filme, exibição do 40

S
saída de vídeo, configuração
 da 52
segurança 95
seleção de menus e opções 15
seqüência rápida 20
série de fotografias 20
serviço e suporte
  números de fax 85
  números de telefone 86
  site da Kodak na Web 85
site na Web, Kodak 85
software
  atualização 99
  como obter ajuda 85
  instalação 57
  instalação no MAC OS X 58
  KODAK Camera
    Connection 59
  KODAK Picture 59
  KODAK Picture Transfer 59
software Camera Connection
  ajuda on-line 65
  sobre 59
  transferência das foto-
    grafias 64
software KODAK
  Camera Connection 59
  como obter ajuda 85
  instalação 57
  Picture 59
  Picture Transfer 59
software Picture

edição de fotografias 64
sobre 59
software Picture Transfer
ajuda on-line 63
sobre 59
transferência de fotografias 62
softwares
fornecidos com a câmera 59
solução de problemas
câmera 78
comunicações da câmera 77
Estação para câmera 83
Indicador luminoso da estação para câmera 84
luz de acesso do Picture Card 81
luz do visor da câmera 81
mensagens apresentadas na tela de cristal líquido 82
Picture Card 75
status da luz
acesso ao Picture Card 81
suplemento para estação 2, 69

T

tampa, lente 7
tela de cristal líquido
exibição de fotografias em 39
mensagens de erro 82
visualização de fotografias 19
televisão, apresentação de slides 44
tira de pulso, colocação da 3
tirar fotografias
menus 12
transferência das fotografias para o computador 64
transferência de fotografias para o computador 61, 62, 73
tripé 73
use com exposição longa 37
uso com o disparador automático 26

U

utilização
Estação para câmera 67
fotografias no computador 61

V

velocidade do obturador, configuração da 37

Velocidade ISO, ajuste da 35
visão geral
    câmera i, iii
    menus da câmera 11
    visor de status iv
visor de status
    símbolo de pilha 8
    visão geral iv
visualizar fotografias 19

W
WINDOWS
    instalação do software 57
    requisitos do sistema 60

Z
zoom
    digital 23
    digital, configuração do 50
    óptico 23
zoom de grande-angular 23
zoom de telefotografia 23
zoom digital 23
    configuração 50
zoom digital contínuo 50
zoom óptico 23